Sylvie Martin

# L'apprentissage des sons et des phrases

## Un voyage passionnant !

Éditions
CHU Sainte-Justine
Le centre hospitalier universitaire mère-enfant

Université de Montréal

Licence enqc-10-USR-21170-CMD-21170 accordée le 26 octobre 2022 à Javiera Munoz

Licence enqc-10-USR-21170-CMD-21170 accordée le 26 octobre 2022
à Javiera Munoz

# L’apprentissage des sons et des phrases

Sylvie Martin

# L'apprentissage des sons et des phrases

## Un voyage passionnant !

Collection Pour la vie

**Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada**

Titre : L'apprentissage des sons et des phrases / Sylvie Martin.

Noms: Martin, Sylvie, 1961- auteur. | Beauchemin, Maryse, 1970-. Apprentissage des sons et des phrases.

Collections : Collection Pour la vie.

Description : Mention de collection: Pour la vie | Édition originale par : Maryse Beauchemin, avec la participation de Sylvie Martin [Laval, Québec] : Cité de la santé de Laval, 2000. | Comprend des références bibliographiques.

Identifiants: Canadiana (livre imprimé) 20200085557 | Canadiana (livre numérique) 20200085565 | ISBN 9782896199563 (couverture souple) | ISBN 9782896199570 (PDF) | ISBN 9782896199587 (EPUB)

Vedettes-matière: RVM : Troubles du langage chez l'enfant — Traitement. | RVM : Orthophonie pour enfants — Exercices.

Classification: LCC RJ496.L35 M37 2020 | CDD 618.92/85506—dc23

Illustration de la couverture et illustrations intérieures : Frédéric Normandin
Conception graphique et réalisation : Nicole Tétreault

**Distribution**

Québec : Prologue
France, Belgique et Luxembourg : CEDIF et Daudin
Suisse : Servidis

Éditions du CHU Sainte-Justine
3175, chemin de la Côte-Sainte-Catherine
Montréal (Québec) H3T 1C5
Téléphone : 514 345-4671
Télécopieur : 514 345-4631
www.editions-chu-sainte-justine.org

© Éditions du CHU Sainte-Justine 2000, 2020
Tous droits réservés

**Dépôt légal**
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2000, 2020
Bibliothèque et Archives Canada, 2000, 2020

Membre de l'Association nationale des éditeurs de livres

ASSOCIATION NATIONALE DES ÉDITEURS DE LIVRES

# Remerciements

En collaboration avec mes collègues de la Cité de la Santé de Laval, j'ai eu la chance de participer à la corédaction de la première version du livre *L'apprentissage des sons et des phrases : un trésor à découvrir*, édité en 1999 puis réédité en 2000 par les Éditions du CHU Sainte-Justine. Nous avons présenté cet ouvrage dans le cadre des activités du centre hospitalier à de nombreuses reprises durant les 20 dernières années, lors de formations offertes aux parents dont les enfants présentaient un retard de langage.

Par la suite, j'ai eu la chance de présenter ce guide lors de formations aux orthophonistes sur le territoire québécois, mais aussi en France, en Belgique et en Suisse. En effet, l'accompagnement parental est en constante évolution et le guide *L'apprentissage des sons et des phrases : un trésor à découvrir* s'est avéré pour moi un outil de formation précieux, tant lors d'animations de groupes pour les parents ou les éducateurs en petite enfance que lors de suivis individuels durant ma pratique en orthophonie. Le besoin d'ouvrages concrets visant la stimulation du langage est toujours nécessaire, les parents étant en recherche constante d'information afin de pouvoir mieux accompagner leur enfant qui présente un retard de langage. La réédition de ce guide pour les parents demeure donc d'actualité et m'a donné l'occasion de mettre à jour les informations qui y apparaissent en fonction des données de recherches actuelles et de mon expérience de clinicienne accumulée tout au long du parcours effectué avec les familles avec qui j'ai collaboré.

Je tiens à remercier Mme Maryse Beauchemin et Mme Suzanne Ménard, coautrices du premier ouvrage, ainsi que Mme Lucie Serrechia, collaboratrice, et Mme Mélanie Jomphe pour sa contribution spécifique à la section sur les livres dans la première édition. Je remercie aussi toutes les familles qui m'ont donné leur confiance, incluant la mienne, qui m'a soutenue tout au long de ce projet. Un sincère merci à Julio, Sheridan, Lawrence, Diane, Priscille et Antoine pour leur soutien ainsi que pour tous les apprentissages que je continue à faire en les côtoyant. Je remercie du même souffle mes parents de m'avoir enseigné la persévérance et la passion liée au travail. Je souhaite également remercier mes collègues orthophonistes, les médecins de famille et les pédiatres qui m'ont encouragée et qui ont fait connaître ce livre aux parents et éducateurs au fil des années. Je tiens aussi à remercier Mme Bianca Ducas-Pouliot pour son aide à la recherche des données probantes relatives à cette nouvelle édition.

Finalement, je souhaite remercier Mme Marise Labrecque, directrice des Éditions du CHU Sainte-Justine, qui a patiemment encouragé la réécriture de ce guide.

J'espère que cette nouvelle édition sera pour vous l'occasion d'une découverte ou d'une redécouverte et qu'elle pourra aider encore de nombreux parents et éducateurs à stimuler le langage des enfants dans le cadre de leurs activités quotidiennes.

# Table des matières


Introduction ..... 11

Chapitre 1
**Observez la façon dont votre enfant communique** ..... 13

Étape par étape ..... 16
- Pourquoi votre enfant communique ..... 16
- À propos de quoi votre enfant communique ..... 17
- Comment votre enfant communique ..... 17
- Quelles sont les activités qui intéressent votre enfant ..... 18

Un peu d'exercice ..... 19

À faire à la maison ..... 20
- Les activités auxquelles s'intéresse mon enfant ..... 20
- Comment mon enfant communique ..... 20
- Les moyens de communication non verbaux et précurseurs à la communication utilisés par mon enfant ..... 21

Chapitre 2
**Suivez la conversation et l'intérêt de votre enfant dans le jeu** ..... 23

Étape par étape ..... 26
- Soyez attentif et observez votre enfant ..... 26
- Attendez que votre enfant amorce la conversation et écoutez ce qu'il a à vous dire ..... 27
- Reformulez les phrases de votre enfant ..... 28
- Décrivez ce qui retient l'attention de votre enfant ..... 28
- Dites à voix haute ce que votre enfant pense ou ressent ..... 28

Un peu d'exercice ..... 29
À faire à la maison ..... 30

**Chapitre 3**
**Poursuivez la conversation pour stimuler le développement des phrases ..... 33**

Étape par étape ..... 36
Parlez chacun à votre tour ..... 36
Adaptez votre langage au niveau de communication actuel de votre enfant ..... 37
Aidez votre enfant à faire des phrases complètes ..... 37
*En vous familiarisant avec les étapes de développement des phrases* ..... 37
*En reformulant les phrases de votre enfant* ..... 41
*En ajoutant de l'information ou un élément de vocabulaire* ..... 41
*En posant des questions* ..... 43
Stimulez le langage de votre enfant s'il apprend plus d'une langue à la fois ..... 44
Un peu d'exercice ..... 45
Questions ouvertes, questions fermées ..... 45
Le développement des phrases ..... 45
À faire à la maison ..... 47

**Chapitre 4**
**Aidez votre enfant à améliorer sa prononciation ..... 49**

Étape par étape ..... 53
Fixez-vous un objectif réalisable en tenant compte du développement des sons ..... 53
Prononciation des sons ..... 54
*Enlever un son ou une partie du mot* ..... 57
*Changer un son à l'intérieur du mot* ..... 57
Utilisez le modèle verbal ..... 58
*Étapes du modèle verbal* ..... 58
Un peu d'exercice ..... 60
À faire à la maison ..... 62

**Chapitre 5**
**Aidez votre enfant en lui donnant des indices ..... 63**

Étape par étape ..... 67
Les indices ..... 67
*L'ébauche du mot* ..... 68
*La phrase porteuse* ..... 68
*La question à choix* ..... 68

*La définition* ... 68
*L'erreur intentionnelle ou l'absurde* ... 68
*Le contraire* ... 68
*La question fermée* ... 69
L'association du mot à une image ou à un geste ... 69
Les mots cibles ... 70
Un peu d'exercice ... 70
À faire à la maison ... 71

CHAPITRE 6
**Stimulez le langage grâce aux jeux et aux bricolages ... 73**
Étape par étape ... 77
Les jeux ... 77
*Des moyens de maximiser l'utilisation des jeux avec votre enfant* ... 77
*Les jeux vidéos et les tablettes électroniques* ... 78
Activités proposées ... 80
Les bricolages ... 95
*Des moyens pour rendre cette activité plus agréable* ... 95
Activités proposées ... 95
À faire à la maison ... 102
Stimulez le langage par les jeux et les bricolages ... 102

CHAPITRE 7
**Stimulez le langage grâce aux livres et à la musique ... 105**
Étape par étape ... 108
Comment stimuler le langage de votre enfant grâce aux livres ... 108
Comment intéresser votre enfant aux livres d'histoire ... 108
Le choix des livres pour enfants et la grammaire du récit ... 109
La bibliothèque, les prêts numériques et les centres communautaires ... 109
Avant de lire l'histoire à votre enfant ... 109
Comment lire des histoires pour aider votre enfant à développer son langage ... 110
*Choisissez un endroit calme et un bon moment* ... 110
*Discutez avec votre enfant avant de commencer la lecture* ... 110
*Amenez votre enfant à participer pendant la lecture et conversez avec lui* ... 111
Comment utiliser les livres d'histoires pour aider votre enfant à favoriser son éveil à la lecture et à l'écriture ... 114
*Comment faire ?* ... 114
Créez vos propres livres avec l'aide de votre enfant ... 116

Comment travailler des objectifs de langage précis par les livres ..... 117
*Pour que votre enfant mette en pratique un son difficile à prononcer (ex. : /s/, /z/, /ʃ/, /v/, /k/, /g/)* ..... 117
*Pour que votre enfant utilise les pronoms « je » et « tu »* ..... 117
*Pour que votre enfant utilise les pronoms « il » et « elle »* ..... 118
*Pour aider votre enfant à améliorer son vocabulaire* ..... 118
*Pour que votre enfant utilise des phrases complètes* ..... 118
Comment stimuler le langage de votre enfant par la musique et les comptines ..... 119
Comment intéresser votre enfant à la musique ..... 119
Chansons ..... 120
Comptines ..... 125
Comptines pour travailler les voyelles ..... 126
À faire à la maison ..... 131

CONCLUSION ..... 133

ANNEXE ..... 135

RESSOURCES ..... 139

BIBLIOGRAPHIE ..... 145

# Introduction

Pour ceux qui détiennent la capacité de s'en servir adéquatement, la communication et le langage sont des outils puissants pour être compris de leur entourage. Ils leur permettent de faire part de leurs besoins, de leurs idées et de leurs émotions. Ils leur permettent aussi d'avoir accès à une source infinie de connaissances.

Les enfants qui présentent des difficultés sur le plan du développement du langage et de la communication doivent déployer des efforts supplémentaires pour échanger avec les autres et communiquer leurs besoins. Leurs parents nécessitent alors des moyens pour les aider à surmonter les défis et les obstacles pouvant se trouver sur la route menant à une communication plus efficace. En vous proposant ce guide, je vous invite à coiffer votre chapeau d'explorateur et à avancer avec votre enfant sur cette route du langage et de la communication.

Le but de ce guide est de vous aider à stimuler le langage de votre enfant âgé de 2 à 6 ans lors de ses activités quotidiennes. Il peut aussi guider le chemin de l'éducateur en petite enfance qui souhaite aider un enfant à mieux communiquer dans son groupe. Chaque chapitre présente une composante importante de l'apprentissage du langage et de la communication et indique les stratégies de stimulation favorisant cette composante. Dans chacun des chapitres, vous trouverez une partie théorique, des exercices pratiques (dont les réponses se trouvent en annexe), un résumé — en guise d'aide-mémoire — et des exercices supplémentaires (téléchargeables à partir du site Internet des Éditions du CHU Sainte-Justine).

Parallèlement, ce guide se veut un ouvrage de référence que vous pourrez consulter pour découvrir des idées de jeux, de livres, d'applications numériques, de comptines ou d'activités de bricolage à partager avec votre enfant. Il vous aidera à choisir des activités agréables afin de l'aider à améliorer son langage, chaque jour, dans son périple avec vous au cœur du passionnant voyage menant à une communication plus facile et efficace.

N.B. : L'utilisation de ce guide peut s'avérer encore plus profitable si elle se fait avec les conseils d'un ou une orthophoniste, en intervention individuelle ou en groupe de parents.

Chapitre 1

# Observez la façon dont votre enfant communique

Vous avez décidé d'explorer la route du langage et de la communication avec votre enfant. Coiffez votre chapeau d'explorateur et imaginez-vous avancer avec lui à travers les voies de la communication. Respirez le parfum d'aventure qui accompagne votre périple. La route du langage et de la communication vous attend !

Ce guide vous aidera dans votre exploration, étape par étape. Avant de partir, il vous faut toutefois connaître votre point de départ, c'est-à-dire la capacité de communication de votre enfant au moment présent. Les étapes suivantes, qui se succéderont tout au long de votre voyage, seront définies par différents objectifs de stimulation du langage que nous explorerons ensemble pour arriver à une communication plus efficace avec votre enfant.

Bon voyage !

## Un survol du chapitre

**Pour aider votre enfant à améliorer son langage, la première étape consiste à observer sa façon de communiquer.**

Dans ce chapitre, vous apprendrez à observer :

- ✓ Pourquoi votre enfant communique.
- ✓ À propos de quoi votre enfant communique.
- ✓ Comment votre enfant communique.
- ✓ Quelles sont les activités qui l'intéressent.

## Étape par étape

### Pourquoi votre enfant communique

Depuis son plus jeune âge, votre enfant communique avec les personnes qui l'entourent pour signaler ses besoins immédiats : la faim, l'inconfort, le besoin d'attention, etc. Au début, il ne possède que quelques moyens de communication : les pleurs, les cris, le regard. Ce sont des moyens limités, mais efficaces !

Par la suite, votre enfant développe d'autres façons de communiquer : le sourire, les gestes, le rire, les sons et, enfin, la parole (le langage verbal). Il s'en sert pour des raisons de plus en plus variées et complexes. En voici quelques exemples.

| Pourquoi votre enfant communique | Exemples |
|---|---|
| Pour imiter | Au début, l'enfant imite les sons que le parent produit, comme lorsqu'il fait « miaou » avec le chat en peluche. |
| Pour nommer des choses ou des personnes | Lorsqu'il joue, l'enfant nomme ce qu'il voit : « maman », « ballon ». |
| Pour demander (des objets, de l'aide, de l'attention) | « Veux du jus maman. » |
| Pour protester | « Non, veux pas. » |
| Pour répondre à une question | Parent : « Qu'est-ce qu'il fait papa ? »<br>Enfant : « Il dort. » |
| Pour exprimer des sentiments, des goûts | « Moi aime le chocolat. » |
| Pour poser des questions | « C'est quoi ça ? » |
| Pour accompagner son jeu | « Bang ! C'est un accident. » |
| Pour commenter | « Il est gros, le chien ! » |
| Pour expliquer ou raconter | « Là, le petit garçon avait peur du monstre. » |
| Pour planifier | « Tantôt, on va aller chez grand-maman. » |
| Pour exprimer une séquence dans le temps | « Là, on va aller au magasin, puis après, on va manger au restaurant. » |
| Pour expliquer pourquoi | « J'ai eu une surprise parce que j'ai été sage chez le dentiste. » |

## À propos de quoi votre enfant communique

Lorsque votre enfant s'exprime, il tente de vous transmettre un message. Il parle de sujets qui l'intéressent, de ses besoins ou d'émotions qu'il ressent. Les sujets de conversation se diversifieront durant son développement. Ainsi, votre enfant deviendra graduellement un communicateur qui saura employer un vocabulaire varié rejoignant divers sujets de conversation.

### Exemples

- Les personnes : papa, maman, tante Julie, etc.
- Les objets : le lit, le camion, le manteau, le crayon, etc.
- Les animaux : le chien, l'oiseau, les poissons, etc.
- La nourriture : le jus, le lait, les biscuits au chocolat, etc.
- Les actions : jouer, manger, écouter un film, sauter, etc.
- Les sentiments : triste, content, fâché, etc.
- Les concepts : gros, propre, vert, beaucoup, pareil, en haut, etc.
- Le temps : hier, demain, après, ce soir, etc.
- Les événements : un accident, une fête, une sortie, etc.
- Les lieux : chez grand-maman, à la garderie, chez mon ami, etc.
- Les jeux : les blocs, les voitures, les crayons à colorier, etc.

## Comment votre enfant communique

À mesure que votre enfant grandira, il améliorera sa façon de parler, que ce soit en allongeant ses phrases ou en améliorant sa manière de prononcer certains sons.

Afin de mieux l'aider dans sa découverte du langage, il est essentiel que vous preniez quelques instants pour bien écouter et noter comment il parle.

- Est-il capable de faire des phrases complètes ?
- Peut-il utiliser les pronoms (je, tu, il) ?
- Est-ce que les petits mots comme les déterminants (le, la, un, une) ou les prépositions (de, à, dans) sont présents dans ses phrases ?
- Remplace-t-il certains sons par d'autres (ex. : au lieu de dire « soulier », il dit « toulier ») ?
- Omet-il des sons dans les mots (ex. : au lieu de dire « pomme », il dit « po ») ?
- Est-il capable de dire des mots longs (ex. : « chocolat », « éléphant ») ?

Ces observations vous serviront de point de départ. Elles vous aideront à choisir des objectifs pour stimuler le langage de votre enfant. Si vous avez des rencontres de suivi avec un ou une orthophoniste, vous pouvez comparer vos observations avec les informations contenues dans son rapport d'évaluation ou en discuter avec l'intervenant ou l'intervenante.

## Quelles sont les activités qui intéressent votre enfant

Il est important de s'attarder aux choses que votre enfant aime, car elles vous serviront de base pour planifier des activités qui l'intéressent pour stimuler son langage. Ces activités peuvent aussi rejoindre des points forts qu'il présente dans son développement (ex. : dessin, casse-tête, jeux moteurs). N'oubliez pas : la stimulation du langage doit demeurer une aventure amusante tout au long du parcours, tant pour votre enfant que pour vous.

### Exemples

- Votre enfant aime le dessin ? Voilà un bon point de départ pour stimuler le langage (ex. : « Je dessine la tête du bonhomme de neige. Et toi, que dessines-tu ? »).
- Votre enfant aime regarder les camions et les voitures dans la rue ? Voilà une excellente occasion d'enrichir le vocabulaire lié aux moyens de transport (ex. : « Regarde le camion de recyclage ! », « Oh ! Entends-tu le camion de pompier ? »).
- Votre enfant aime être présent dans la cuisine lors de la préparation des repas ? C'est le moment idéal pour stimuler l'emploi des pronoms (ex. : « Je verse le lait. Tu brasses le gâteau. »).
- Votre enfant aime la musique ? Voilà une bonne occasion de lui apprendre à chanter des comptines qui comprennent des sons différents et à rythmer les mots en tapant des mains.

## Un peu d'exercice

Voici un exercice pratique qui vous permettra de réfléchir aux notions présentées dans ce chapitre. Dans la première colonne se trouvent des exemples de phrases d'enfant. Pour chaque exemple, vous devez d'abord inscrire dans la deuxième colonne **pourquoi** l'enfant a parlé, puis, dans la troisième colonne, **à propos de quoi** il a parlé.

| Phrase de l'enfant | Pourquoi il parle | À propos de quoi il parle |
|---|---|---|
| « Veux du lait. » | Pour demander | Une boisson |
| « Où mon ballon ? » | | |
| « Veux pas faire dodo. » | | |
| « Moi, j'aime les chiens. » | | |
| « On va chercher Nicolas puis après, on va se baigner. » | | |

**Note :** Les réponses se trouvent à la fin du guide, à la page 135.

## Résumé du chapitre 1

Avant de commencer votre voyage sur la route du langage, il est important d'observer la façon dont votre enfant communique.

- ✓ Pourquoi votre enfant communique.
- ✓ À propos de quoi votre enfant communique.
- ✓ Comment votre enfant communique.
- ✓ Quelles sont les activités qui l'intéressent.

## À faire à la maison

Voici quelques activités qui vous permettront de mieux connaître les champs d'intérêt et la façon de communiquer de votre enfant. N'hésitez pas à conserver ces exercices[1] à l'endroit où vous communiquez le plus souvent avec votre enfant (ex. : sur la table de la cuisine). Remplissez ces grilles d'observation graduellement, tout au long de la semaine.

## Les activités auxquelles s'intéresse mon enfant

Notez trois activités que votre enfant aime faire ou dans lesquelles il présente des habiletés :

1. _____
2. _____
3. _____

## Comment mon enfant communique

Dans la colonne de gauche, inscrivez 10 phrases courantes de votre enfant avec la prononciation exacte (le plus possible). Dans la colonne de droite, inscrivez ce qu'il voulait dire.

| Les phrases de mon enfant | Ce qu'il voulait dire |
|---|---|
| Ex. : « C'est à moi le tamion jouze. » | Ex. : « C'est à moi le camion rouge. » |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

1. Ces exercices sont téléchargeables gratuitement sur le site des Éditions du CHU Sainte-Justine, à l'adresse suivante : www.editions-chu-sainte-justine.org/

En observant la façon de communiquer de votre enfant, avez-vous remarqué des sons ou des mots difficiles à prononcer pour lui dans ses phrases (ex. : sons remplacés par d'autres sons plus faciles ou mots évités ou remplacés par des gestes) ?

**Sons difficiles pour mon enfant :** _____

**Mots de la phrase difficiles pour mon enfant :** _____

En observant la façon de communiquer de votre enfant, vous avez aussi sûrement observé que des comportements communicatifs non verbaux (ex. : vous regarder pour attirer votre attention, pointer un objet pour l'obtenir) accompagnent ses mots ou ses phrases. En effet, le langage commence à se développer bien avant que votre enfant ne dise ses premiers mots. En fait, dès son plus jeune âge, il a développé des habiletés précises qui soutiennent le développement du langage. Ces habiletés, qu'on appelle des précurseurs à la communication, apparaissent normalement au cours de la première année de vie de l'enfant.

Remplissez le tableau suivant afin de vous assurer que les comportements non verbaux de votre enfant sont bien adaptés au message qu'il veut transmettre et que les précurseurs à la communication sont présents.

## Les moyens de communication non verbaux et précurseurs à la communication utilisés par mon enfant

| | Présent | Observé à l'occasion | Absent |
|---|---|---|---|
| Contact visuel | | | |
| Tour de rôle* | | | |
| Pointage | | | |
| Attention conjointe** | | | |
| Imitation des gestes | | | |
| Imitation des sons et des mots | | | |

* Votre enfant attend son tour dans un jeu.
** Votre enfant cherche à attirer votre attention sur un objet ou une personne.

## À retenir

Si les moyens de communication non verbaux de votre enfant sont peu adaptés aux échanges ou que les précurseurs sont partiellement absents, il serait préférable de consulter un professionnel (ex. : pédiatre ou orthophoniste).

Chapitre 2

# Suivez la conversation et l'intérêt de votre enfant dans le jeu

Au chapitre 1, vous avez observé les difficultés de votre enfant sur le plan du langage. Vous souvenez-vous de ses activités préférées ? Notez-les ici.

### Les activités préférées de mon enfant

1. _____
2. _____
3. _____

Après avoir bien observé la capacité de communication de votre enfant, vous connaissez votre point de départ et êtes prêts à cheminer ensemble sur la route du langage. Pour ce voyage, laissez votre enfant choisir le chemin à prendre en vous inspirant de ses sujets de conversation favoris et des activités qui l'intéressent le plus. Vous aurez alors davantage de possibilités de maintenir un échange agréable avec lui. De la même façon, accompagnez votre enfant lors de ses activités quotidiennes. En choisissant les jeux qu'il préfère, vous l'encouragerez à converser avec vous et pourrez ainsi mieux répondre à ses tentatives de communication.

## Un survol du chapitre

**Votre enfant aura davantage envie de communiquer avec vous et d'améliorer son langage si vous tenez compte de ses champs d'intérêts et de ses sujets de conversation favoris.**

Dans ce chapitre, vous verrez comment mieux profiter de ces moments particuliers pour stimuler et améliorer le langage de votre enfant. Tout en l'accompagnant durant l'activité, vous pourrez notamment :

- ✓ Être attentif à votre enfant et l'observer.
- ✓ Vous placer à sa hauteur et l'amener à porter attention à ce que vous dites.
- ✓ Attendre qu'il commence la conversation et l'écouter.
- ✓ Reformuler les phrases de votre enfant.
- ✓ Décrire ce qui retient son attention avec des mots.
- ✓ Dire à voix haute ce qu'il pense ou ce qu'il ressent.

Ensuite, vous découvrirez quelques moyens à utiliser lorsque votre enfant amorce peu la conversation de lui-même.

## Étape par étape

### Soyez attentif et observez votre enfant

Au chapitre 1, vous avez appris à observer la communication et les champs d'intérêt de votre enfant. Ces observations seront précieuses et utiles pour chacune des activités que vous ferez avec lui. Continuez à noter les progrès de votre enfant sur le plan du langage et ses préférences lors des jeux, des éléments qui peuvent changer graduellement (ex. : il aime davantage les livres, les jeux vidéo, etc.). Vous pourrez alors modifier les activités qui serviront à stimuler les objectifs de langage que vous avez fixés.

De plus, soyez attentif à ses messages non verbaux. Observez ses mimiques, son regard, ses expressions faciales, les mouvements de son corps. Ceux-ci peuvent exprimer son intérêt, son niveau de fatigue ou d'autres émotions plus subtiles.

- Placez-vous à la hauteur de votre enfant.
- Assoyez-vous par terre avec lui.
- Assoyez-vous par terre et installez-le sur le fauteuil face à vous.
- Aidez-le à grimper sur le comptoir et placez-vous face à lui.
- Installez-le près de vous sur des coussins.
- Laissez-lui l'accoudoir du fauteuil et placez-vous près de lui.
- Assoyez-vous face à face à une table basse ou à la table de cuisine.

Si vous êtes à la même hauteur que lui, votre enfant verra mieux comment vous prononcez les sons et placez votre bouche pour le faire. De plus, il est bien plus agréable de parler avec quelqu'un que l'on peut regarder dans les yeux, le contact visuel étant aussi une forme de communication.

## Attendez que votre enfant amorce la conversation et écoutez ce qu'il a à vous dire

Laissez votre enfant amorcer la conversation lors d'un jeu ou dans la vie quotidienne. S'il voit les biscuits sur le comptoir et dit : « Maman, veux des biscuits au " socolat " ! », répondez en soulignant : « Oui ! Un biscuit au chocolat pour ta collation. ». S'il entend la voiture de maman qui se stationne dans l'entrée de garage et dit : « Maman est arrivée ! », poursuivez par une question : « Où était maman ? ».

De plus, lorsque vous parlez à votre enfant, laissez-lui le temps de répondre à vos questions et commentaires. Il aura aussi envie d'exprimer son idée. Pour cela, vous devez faire une courte pause après avoir parlé. Vous avez de la difficulté à attendre après avoir posé une question à votre enfant ? Voici un moyen très simple d'y parvenir : vous pouvez compter silencieusement jusqu'à cinq (ou même jusqu'à dix !) avant de continuer. Ainsi, vous vous assurerez de ne pas monopoliser la conversation et d'encourager votre enfant à y participer.

## Reformulez les phrases de votre enfant

Un moyen de montrer à votre enfant que vous vous intéressez à ce qu'il dit est de reformuler ses phrases dans la vie de tous les jours. Cela lui permet aussi de voir que vous avez bien compris son message. Vous pouvez reformuler ses phrases lorsqu'elles sont incomplètes ou qu'elles comportent des erreurs en lui donnant un modèle de phrase complète. Au cours d'un jeu, vous pouvez reformuler la phrase de votre enfant tout en lui donnant un modèle approprié. Par exemple, s'il vous dit : « Encore histoire papa ! », vous pouvez lui répondre : « Tu veux encore une histoire de fantôme ! ».

## Décrivez ce qui retient l'attention de votre enfant

Parlez des objets qui intéressent votre enfant ou de ses actions. Lorsqu'il regarde ou manipule un objet, vous pouvez nommer celui-ci, le qualifier, le décrire. Cela permet à votre enfant d'enrichir son vocabulaire plutôt que d'utiliser des expressions vagues telles que « ça » et « là ». Par exemple, s'il regarde le chien de son ami, vous pouvez dire : « C'est le chien de Nathan. Il dort avec la tête sur les pattes. Il a de longs poils noirs et blancs. Oh ! Regarde ! Il se réveille et il bâille ! ».

## Dites à voix haute ce que votre enfant pense ou ressent

En mettant des mots sur ce que votre enfant semble penser ou ressentir, vous lui donnez accès à un vocabulaire plus complexe en lui permettant d'exprimer ses émotions (ex. : s'il semble fâché parce que son frère lui a pris son camion, vous pouvez mentionner : « Tu es fâché. Ton frère a pris ton camion. Viens, on va lui offrir de prendre un autre camion. »). Vous pouvez aussi lui demander si vous avez bien traduit sa pensée en lui posant une question.

Vous connaissez maintenant quelques moyens qui vous aideront à stimuler le langage de votre enfant tout en suivant ses préférences dans les activités et lors de la conversation. Toutefois, il est possible que celui-ci n'amorce pas la conversation de lui-même. Que pouvez-vous faire pour l'encourager à parler ? Voici quelques stratégies qui pourront vous aider dans la vie de tous les jours :

- **Oubliez un objet ou mettez un objet hors de sa portée** (ex. : mettez sa poupée préférée hors de sa vue, oubliez son verre de jus au déjeuner, cachez son jouet favori loin de la baignoire à l'heure du bain, etc.).

- **Préparez une activité nouvelle, digne d'intérêt, pour susciter des réactions** (ex. : machine à bulles, nouveau livre de collants, jeu de cache-cache avec des animaux, etc.).
- **Rappelez-vous sa dernière sortie ou le dernier film qui l'a captivé.** Tentez, à l'aide de photos ou d'une vidéo, de l'aider à se rappeler la dernière activité ou la sortie qu'il a aimée. Amenez votre enfant à raconter les étapes de l'activité ou de l'histoire (ex. : le chevreuil qui a mangé dans sa main au zoo, l'éléphant qui a lancé de l'eau avec sa trompe, les singes qui se sont élancés en criant dans les arbres, etc.).
- **Utilisez l'absurde.** Une action ou un mot cocasse peut amener votre enfant à réagir tout en s'amusant (ex. : tentez de mettre ses souliers avant de sortir, appelez le lait du jus d'orange, coloriez sur un papier en utilisant vos doigts, donnez-lui un bol sans y mettre ses céréales, etc.).

## Un peu d'exercice

Un des moyens de suivre la conversation de votre enfant consiste à reformuler ce qu'il vient de dire. Imitez le perroquet **Katudis (« Qu'as-tu dit ? »)** et devenez un maître de la reformulation. Essayez de reformuler les phrases suivantes :

| L'enfant dit : | Katudis le perroquet dit : |
|---|---|
| « Veux du zus. » | « Tu veux du jus. » |
| « Camion bisé. » | |
| « Gros chien dehors. » | |
| « Aime pas ça légumes. » | |
| « Mes panpalons sont sales. » | |
| « C'est toi prend le camion rouge. » | |
| « Le lutin donne des tadeaux. » | |
| « Ça c'est la poupée à elle. » | |
| « Il man des caro puis des pata. » | |
| « La totière a pris la titrouille. » | |

**Note :** Les réponses se trouvent à la fin du guide, à la page 136.

## Résumé du chapitre 2

Pour que votre route sur le chemin du langage soit plus agréable, laissez votre enfant vous conduire et suivez-le.

- ✓ Soyez attentif et observez votre enfant.
- ✓ Placez-vous à sa hauteur.
- ✓ Attendez qu'il amorce la conversation et écoutez ce qu'il a à vous dire.
- ✓ Reformulez ses phrases.
- ✓ Décrivez ce qui retient l'attention de votre enfant.
- ✓ Dites à voix haute ce qu'il pense ou ressent.
- ✓ Et, au besoin, créez des situations pour qu'il prenne davantage l'initiative de la conversation.

## À faire à la maison

Voici un exercice qui vous permettra de suivre votre enfant dans ses activités préférées. Attention ! C'est lui qui doit amorcer la conversation. Vous pourrez ensuite la poursuivre.

**Décrivez 10 exemples de situations où votre enfant est venu vous parler et la façon dont vous lui avez répondu**

Ex. : Enfant (dans le bain) : « Je veux mon tanard. »
Parent : « Tu veux ton **c**anard ? »

Enfant :
Parent :

Enfant :
Parent :

Enfant :
Parent :

Enfant :
Parent :

Enfant :
Parent :

Enfant :
Parent :

Enfant :
Parent :

Enfant :
Parent :

Enfant :
Parent :

Enfant :
Parent :

Enfant :
Parent :

## À retenir

Essayez de noter les phrases de votre enfant telles qu'il les produit.

Chapitre 3

# Poursuivez la conversation pour stimuler le développement des phrases

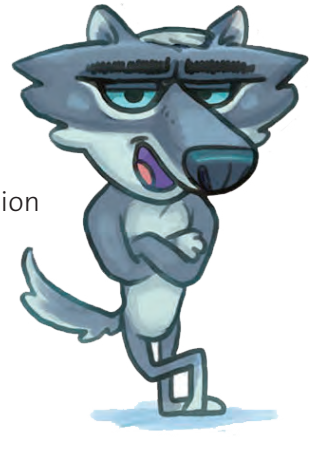
En voyageur expérimenté que vous êtes, vous avez commencé par étudier la carte qui doit vous aider à préparer votre itinéraire. Afin de faire sentir à votre enfant qu'il participe au voyage et de lui rendre la route agréable, vous l'avez laissé vous guider et avez appris à le suivre.

Dans le précédent chapitre, vous avez vu différents moyens de suivre la conversation de votre enfant à travers ses activités préférées. Quels sont ceux qui vous ont été les plus utiles (vous pouvez cocher une ou plusieurs cases) ?

- ❑ Être attentif et observer mon enfant.
- ❑ Me placer à la hauteur de mon enfant.
- ❑ Attendre que mon enfant commence la conversation et l'écouter.
- ❑ Reformuler les phrases de mon enfant.
- ❑ Décrire ce qui retient l'attention de mon enfant.
- ❑ Dire à voix haute ce que mon enfant pense ou ressent.
- ❑ Créer des situations pour qu'il amorce davantage la conversation.

Maintenant que vous avez appris comment dialoguer avec votre enfant pendant ses activités préférées, il sera plus facile de continuer dans cette voie et de poursuivre l'échange avec lui.

Vous voici maintenant arrivés à la première étape du périple : la production des phrases. Vous allez découvrir de nombreux moyens d'aider votre enfant à développer ses phrases. Cette étape vous sera bien utile dans votre parcours sur la route du langage. Mais attention de ne pas tomber dans le piège du loup **Céquoiça (« C'est quoi, ça ? ») !**



## Un survol du chapitre

**En profitant des conversations qui l'intéressent, vous pourrez l'aider à faire des phrases plus complètes.**

Dans ce chapitre, vous découvrirez comment poursuivre la discussion pour stimuler le développement des phrases de votre enfant. Vous apprendrez à :

- ✓ Parler chacun votre tour.
- ✓ Adapter votre langage au niveau de communication actuel de votre enfant.
- ✓ Aider votre enfant à faire des phrases complètes :
  - › en vous familiarisant avec les étapes de développement des phrases ;
  - › en reformulant ses phrases ;
  - › en ajoutant de l'information ou un élément de vocabulaire (la technique d'ajouter « un mot de plus ») ;
  - › en lui posant des questions adaptées à son niveau de langage.
- ✓ Stimuler le langage de votre enfant s'il apprend plus d'une langue à la fois.

## Étape par étape

### Parlez chacun à votre tour

Tout comme dans un jeu de ballon où chacun doit attendre son tour pour jouer, il est important que chacun prenne son tour de parole dans une conversation.

Nous avons déjà discuté dans le chapitre précédent de l'importance d'attendre que votre enfant amorce la conversation pour pouvoir suivre le sujet qui l'intéresse. Lorsque c'est votre tour de parler, assurez-vous de maintenir le sujet de conversation ébauché par votre enfant. Pour ce faire, vous pouvez :

- Formuler un commentaire.
- Poser une question.
- Répondre à ses questions.

Lorsque vous avez terminé votre tour de parole, il est important d'attendre que votre enfant poursuive la conversation. Pour ce faire, rappelez-vous que vous pouvez compter silencieusement jusqu'à cinq afin de faire une pause et lui permettre de parler à son tour.

De plus, vous pouvez utiliser certains signes pour lui faire comprendre que c'est à lui de parler :

- Regardez-le en attendant sa réponse et faites une pause.
- Penchez-vous vers lui pour lui démontrer votre attention.
- Répétez votre question au besoin.
- Reformulez votre commentaire en le simplifiant s'il ne semble pas vous avoir compris.

## Adaptez votre langage au niveau de communication actuel de votre enfant

Afin d'aider votre enfant à participer à la conversation, il est parfois nécessaire de simplifier votre langage pour l'adapter au sien :

- Utilisez des phrases plus courtes.
- Reformulez la phrase en d'autres mots (utilisez des synonymes).
- Parlez plus lentement.
- Utilisez des expressions qui lui sont familières.
- Ajoutez des gestes pour l'aider à comprendre.

## Aidez votre enfant à faire des phrases complètes

### En vous familiarisant avec les étapes de développement des phrases

Votre enfant développe graduellement son langage. Au fur et à mesure qu'il grandit, il apprend à maîtriser différents types de mots et de structures de phrases. Le tableau de la page suivante résume les différentes étapes du développement des phrases en fonction de l'âge de l'enfant.

## Attention !

Les enfants ne suivent pas tous les mêmes étapes en ce qui concerne le développement des phrases. Ils n'atteignent pas tous les mêmes étapes au même âge ni au même rythme.

**Tableau 3. 1 | Développement des mots et des phrases**

| Langage | Âge* | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Développement des mots et des phrases** | 0-6 mois | 6-12 mois | 12-18 mois | 18-24 mois | 24-32 mois | 32-36 mois | 36-42 mois | 42-48 mois | 48-60 mois |
| Jargonne beaucoup. | - | ± | + | | | | | | |
| Commence à dire des mots (ex. : « papa », « maman », « lait »). | - | ± | + | | | | | | |
| Utilise des phrases contenant un mot (ex. : « bébé » pour « Le bébé pleure. »). | - | ± | + | | | | | | |
| Commence à juxtaposer des mots (phrases de 2 à 3 mots avec des erreurs) (ex. : « Papa parti. », « Maman veux lait. »). | - | - | - | ± | + | | | | |
| Réfère à lui-même en disant son nom. | - | - | - | + | | | | | |
| Exprime la négation par « non » (ex. : « Non papa parti. »). | - | - | - | ± | + | | | | |
| Commence à utiliser des verbes et des adjectifs (ex. : « C'est beau. »). | - | - | - | ± | + | | | | |
| Réfère à lui-même en disant « moi ». | - | - | - | ± | + | | | | |
| Commence à utiliser les pronoms (ex. : « Lui manger pomme. »). | - | - | - | ± | + | | | | |
| Utilise les déterminants indéfinis (un, une), les adjectifs (grand, petit, gros) et les prépositions (dans, dessus). | - | - | - | - | ± | + | | | |

| Langage | Âge* | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Développement des mots et des phrases** | 0-6 mois | 6-12 mois | 12-18 mois | 18-24 mois | 24-32 mois | 32-36 mois | 36-42 mois | 42-48 mois | 48-60 mois |
| Commence à utiliser des phrases de plusieurs mots (ex. : « Papa parti auto travail. »). | - | - | - | - | - | ± | + | | |
| Utilise des mots interrogatifs (qui, quoi, où). | - | - | - | - | - | ± | + | | |
| Utilise les verbes à l'infinitif ou au présent. | - | - | - | - | - | ± | + | | |
| Utilise les déterminants définis (le, la) et les pronoms personnels (il, elle, nous, vous). | - | - | - | - | - | ± | + | | |
| Utilise les déterminants possessifs (mon, ton, son) et leurs féminins et pluriels. Utilise les pronoms (je, tu). | - | - | - | - | - | ± | + | | |
| Commence à utiliser les déterminants au pluriel (des, les), les auxiliaires avoir et être et les verbes au futur. | - | - | - | - | - | - | ± | + | + |
| Commence à utiliser les prépositions (dans, sur, sous, en avant, etc.). | - | - | - | - | - | - | ± | ± | + |
| Utilise de nouveaux mots interrogatifs (quel, quand, comment, pourquoi). | - | - | - | - | - | - | ± | + | + |
| Utilise la coordination (ex. : « J'ai mangé du gâteau et j'ai bu du lait. »). | - | - | - | - | - | - | ± | + | + |
| Emploie les phrases complexes (ex. : « Le chat n'est pas gentil parce qu'il m'a mordu. »). | - | - | - | - | - | - | ± | + | + |

*Les âges sont approximatifs : il n'y a pas lieu de s'alarmer si votre enfant accuse un retard de quelques mois.

En comparant le tableau du développement des mots et des phrases avec les phrases que votre enfant utilise, vous pouvez choisir des objectifs de langage. Vous pouvez aussi vous inspirer du tableau « Comment mon enfant communique » que vous avez rempli au chapitre 1 (voir à la page 16). Le fait de choisir un objectif précis vous aidera à concentrer vos efforts sur un élément de la phrase à améliorer chez votre enfant. Il peut s'agir d'un type de mot ou d'une structure de phrase qu'il a de la difficulté à utiliser.

Voici quelques suggestions d'objectifs de langage concernant les phrases.

**Tableau 3.2 | Objectifs de langage**

| | |
|---|---|
| **Employer une phrase simple complète** | › Sujet-verbe-complément (ex. : « Le garçon mange une pomme. ») |
| **Conjuguer les verbes adéquatement** | › Présent (ex. : « Je cours vite. »)<br>› Passé composé (ex. : « J'ai couru vite. »)<br>› Futur (ex. : « Je vais courir vite. ») |
| **Maîtriser les accords** | › Masculin/féminin (ex. : un garçon/une fille)<br>› Singulier/pluriel (ex. : une banane/des bananes) |
| **Employer les mots de relation** | › Déterminants (ex. : le, la, les, un, une, des)<br>› Prépositions (ex. : à, de, pour)<br>› Conjonctions (ex. : et, puis)<br>› Déterminants possessifs (ex. : mon, ma, ton, ta, son, sa)<br>› Pronoms personnels (ex. : je, tu, il, elle)<br>› Pronoms interrogatifs (ex. : Où ?, Qui ?, Qu'est-ce que ?)<br>› Auxiliaires (ex. : « Il est tombé. », « J'ai fini. ») |
| **Utiliser les phrases complexes** | › Subordonnées relatives avec les pronoms relatifs « qui » ou « que » (ex. : « C'est moi qui commence. »)<br>› Subordonnées circonstancielles avec « parce que » (ex. : « Elle est gentille parce qu'elle veut jouer avec moi.») |

Choisissez deux objectifs atteignables pour votre enfant :

1. _____
2. _____

## Exemple

1. Les déterminants « un » et « une ».
2. La conjugaison des verbes au temps présent : « Je lance. », « Tu dessines. », etc.

## En reformulant les phrases de votre enfant

La reformulation est un moyen très utile pour suivre votre enfant dans la conversation. De plus, en reformulant ce qu'il vient de dire, vous l'aidez à améliorer ses phrases, car vous lui donnez des modèles de phrases complètes.

### Exemples

Mathieu dit : « Parti camion. » Papa répond : « Le camion est parti. »

Anna dit : « Pleure bébé. » Maman répond : « Le bébé pleure. »

## En ajoutant de l'information ou un élément de vocabulaire

Lorsque votre enfant dit une phrase, il est possible de l'allonger en ajoutant de l'information, en la développant. Il est alors utile de vous rappeler de la technique d'ajouter « un mot de plus », qui consiste à :

- **Ajouter un adjectif.**

  Ex. : Maya dit : « Je dessine le nez. »

  Papa répond : « Tu dessines le nez **rouge**. »
- **Ajouter de l'information sur le lieu.**

  Ex. : Liam dit : « Ma cuillère est tombée. »

  Grand-maman répond : « Ta cuillère est tombée **par terre**. »
- **Ajouter un adverbe.**

  Ex. : Annie dit : « Le cheval court, maman. »

  Maman répond : « Le cheval court **vite**. »
- **Ou même ajouter une partie de phrase.**

  Ex. : Antoine dit : « Magalie est partie. »

  Papa répond : « Magalie est partie **parce que sa maman la cherchait**. »

En ajoutant un mot ou un élément de plus à l'énoncé de votre enfant, vous lui permettrez aussi d'enrichir son vocabulaire expressif. Vous pouvez vous donner un objectif par semaine ou par mois en mettant chaque fois l'accent sur un thème lié au vocabulaire (ex. : les fruits et les légumes, les moyens de transport, les vêtements, les animaux de la ferme, les animaux du zoo, les métiers, etc.). N'hésitez pas à consulter l'éducateur ou l'éducatrice de votre enfant s'il fréquente une garderie, afin de connaître les thèmes qui y sont présentés et le vocabulaire qui y est enseigné. Le fait de lier les thèmes développés à la maison à ceux de la garderie (ex. : les saisons, les couleurs, les vêtements d'hiver, les actions, l'Halloween, etc.) aidera votre enfant à consolider plus efficacement ses apprentissages en vocabulaire.

## En posant des questions

Selon le type de questions que vous utilisez, vous pouvez obtenir une réponse plus ou moins longue de la part de votre enfant et, ainsi, faire en sorte qu'il prononce un mot correctement ou encore qu'il formule une phrase plus complète.

Les questions **fermées** telles que les questions « oui-non », les questions à choix ou les questions « C'est qui ? » ou « C'est quoi ? » amènent des réponses limitées à un seul mot.

Ex. : « Est-ce que tu veux jouer avec moi ? »

Les questions **ouvertes** entraînent des réponses plus longues et favorisent donc les échanges et l'allongement des phrases.

Ex. : « Qu'est-ce qui se passe ? »

En cheminant sur la route du langage vers l'étape des phrases, il peut arriver que vous insistiez auprès de votre enfant pour obtenir une réponse à votre question. Attention de ne pas vous transformer en interlocuteur impatient qui cherche une réponse courte et rapide ! Le loup **Céquoiça** vous guette sur la route et peut influencer le type de questions que vous poserez à votre enfant.

## Attention au loup céquoiça !

La question « C'est quoi ça ? » est une question fermée. Ce type de questions amène l'enfant à nommer les objets qu'on lui présente plutôt qu'à faire des phrases complètes. De plus, en posant cette question, on suit rarement l'intérêt de l'enfant. On cherche plutôt à vérifier ses connaissances.

Il peut être tentant d'utiliser la question « C'est quoi ça ? » ou « Qu'est-ce que c'est ? » lorsqu'on parle avec un enfant qui s'exprime peu. Le plus souvent, le résultat sera qu'il s'exprimera encore moins.

Lorsque votre enfant est capable de vous répondre, assurez-vous plutôt d'utiliser des questions ouvertes telles que :

- « Où est... ? »
- « Que fait... ? »
- « Pourquoi ? »

- « Et ensuite ? Puis après ? »
- « Qu'est-ce qui se passe ? »
- « Qu'est-ce qui arrive ? »
- « Comment ? »

## Stimulez le langage de votre enfant s'il apprend plus d'une langue à la fois

Il est certes très riche d'apprendre plus d'une langue avant l'âge de 5 ans. De plus en plus d'enfants vivent cette situation.

Certains enfants apprendront deux langues de façon simultanée avant l'entrée scolaire, incluant la langue parlée à l'école. D'autres apprendront des langues différentes de la langue parlée à l'école. Les portraits de bilinguisme ou de plurilinguismes sont variés et il n'est pas toujours facile pour les parents de savoir dans quelle langue stimuler leur enfant avant l'entrée scolaire, surtout s'il présente des difficultés à s'exprimer.

Voici quelques trucs facilitants transmis par des parents qui ont vécu cette situation avec leur enfant.

- Associer un parent à une langue lorsque chaque parent maîtrise une langue différente.
- Associer une langue à un milieu ou une activité si les deux langues parlées sont différentes à la maison et à la garderie (ex. : l'espagnol à la maison et le français à la garderie).
- Favoriser l'apprentissage de la langue prévue pour l'école avant l'entrée scolaire (à la maison si un des parents maîtrise la langue de scolarisation ou à la garderie).
- Poursuivre l'apprentissage de la langue maternelle à la maison, surtout si aucun parent ne maîtrise la langue prévue lors de l'entrée à l'école.
- Accepter que l'enfant alterne les codes d'une langue à l'autre lorsqu'il est en apprentissage. S'il cherche un mot de vocabulaire dans une langue, reformuler sa phrase en ajoutant le mot qu'il cherche.

Bien sûr, certains enfants sont exposés à trois ou quatre langues différentes avant l'entrée scolaire. Si votre enfant présente un retard de langage dans ce contexte, il serait judicieux de vous adresser à un ou une orthophoniste pour recevoir des conseils plus spécifiques à votre situation. De plus, si votre enfant présente un retard de langage dans sa langue maternelle, il serait avisé de consulter un professionnel.

## Un peu d'exercice

Dans ce premier exercice, cochez les questions ouvertes et les questions fermées.

### Questions ouvertes, questions fermées

| | Question fermée | Question ouverte |
|---|---|---|
| « Veux-tu un jus ? » | | |
| « Où est ton amie ? » | | |
| « Et ensuite ? » | | |
| « Quelle couleur est le crayon ? » | | |
| « Qu'est-ce qui est arrivé au chat ? » | | |
| « C'est quoi, ça ? » | | |
| « Comment le construit-on ? » | | |
| « Aimes-tu ce jeu ? » | | |
| « Pourquoi Mathieu est-il parti ? » | | |
| « Es-tu prêt à sortir ? » | | |

**Note :** Les réponses se trouvent à la fin du guide, à la page 136.

### Le développement des phrases

Dans ce second exercice, replacez en ordre — de la plus simple à la plus complexe — les cinq phrases suivantes :

1. « Veux du lait. »
2. « Papa est parti au travail. »
3. « On a mangé chez grand-maman puis on a regardé un film. »
4. « J'aime pas ça. »
5. « Tantôt, on s'en va jouer chez tante Diane. »

## Vos réponses

1.

2.

3.

4.

5.

**Note :** Les réponses se trouvent à la fin du guide, à la page 137.

## Résumé du chapitre 3

Vous avez visité l'étape des phrases et vous avez découvert plusieurs moyens d'aider votre enfant à les développer afin qu'elles soient plus complètes.

- ✓ Parlez chacun votre tour.
- ✓ Adaptez votre langage.
- ✓ Aidez votre enfant à faire des phrases complètes :
  - › en vous familiarisant avec les étapes de développement des phrases ;
  - › en reformulant ses phrases ;
  - › en ajoutant de l'information ou un élément de vocabulaire (technique d'ajouter « un mot de plus ») ;
  - › en posant des questions ouvertes.
- ✓ Stimulez le langage de votre enfant s'il apprend plus d'une langue à la fois.

## Attention au loup céquoiça !

## À faire à la maison

L'exercice suivant portant sur la stimulation des phrases vous permettra de réviser toutes les notions du chapitre 3.

Vous pouvez vous servir des deux objectifs de langage que vous avez choisis au début du chapitre.

### Exemple

**Mon objectif de langage :**

Produire une phrase complète (sujet-verbe-complément)

**Activité et phrase de mon enfant :**

En regardant un livre : « Maman la sorcière est tombée. »

**Technique utilisée :**

- Reformuler
- Ajouter de l'information
- Poser une question

**Ma réponse :**

« Oui, la sorcière est tombée dans la marmite. »

**Résultat :**

Mon enfant a continué la conversation et a dit : « Oui, elle a eu peur ! »

| | Situation # 1 | Situation # 2 |
|---|---|---|
| **Mon objectif de langage** | | |
| **L'activité et la phrase de mon enfant** | | |
| **La technique que j'ai utilisée** | ❑ Reformuler<br>❑ Ajouter de l'information<br>❑ Poser une question | ❑ Reformuler<br>❑ Ajouter de l'information<br>❑ Poser une question |
| **Ma réponse** | | |
| **Résultat** | | |

Chapitre 4

# Aidez votre enfant à améliorer sa prononciation

Vous avez commencé ce voyage en aidant votre enfant à formuler des phrases plus complètes et à poursuivre la conversation avec vous.

Votre aventure sur la route du langage se poursuit, peu importe les obstacles. Bravo ! Vous avez réussi à traverser l'étape des phrases et à éviter les pièges du loup **Céquoiça**.

Vous vous dirigez maintenant vers l'étape du développement des sons.

Avant d'y arriver, identifiez cinq mots que votre enfant a de la difficulté à prononcer. Cette étape de votre exploration vous aidera à déterminer des objectifs de stimulation de prononciation des sons qui conviendront à votre enfant.

Notez les mots tels que votre enfant les a prononcés ainsi que le ou les sons qui semblent difficiles pour lui lorsqu'il produit ces mots.

| Mot prononcé | Son difficile |
|---|---|
| Ex. : « caté » (cassé) | son /s/ |
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

L'étape des sons est donc importante pour votre périple sur la route du langage, surtout si votre enfant est difficile à comprendre lorsqu'il parle.

**Superverbo,** le superhéros du modèle verbal, vous y attend avec impatience. Il vous aidera à montrer à votre enfant comment prononcer certains sons difficiles.

## Un survol du chapitre

Dans ce chapitre, vous découvrirez des moyens d'aider votre enfant à mieux prononcer les sons.

Vous apprendrez à :

- ✓ Choisir un objectif réalisable en tenant compte du développement des sons.
- ✓ Utiliser le modèle verbal.

## Quelques chiffres[1]

Certains chercheurs ont établi que les jeunes enfants développent graduellement leur capacité à se faire comprendre par les personnes non familières, un concept qu'on appelle l'intelligibilité. En consultant les chiffres suivants, comparez les données avec le niveau de compréhension que les adultes étrangers ont du langage de votre enfant.

- ✓ À l'âge de 24 mois, 26 à 50 % des enfants sont intelligibles par un étranger (87 % des enfants sont intelligibles par leurs parents).
- ✓ À l'âge de 30 mois, 51 à 70 % des enfants sont intelligibles par un étranger.
- ✓ À l'âge de 36 mois, 71 à 80 % des enfants sont intelligibles par un étranger.
- ✓ À l'âge de 48 mois, 73 à 100 % des enfants sont intelligibles par un étranger.
- ✓ À l'âge de 60 mois, 100 % des enfants sont intelligibles par un étranger.

1. Adapté de McLeod et coll., 2012. www.csu.edu.au/research/multilingual-speech/ics

# Étape par étape

## Fixez-vous un objectif réalisable en tenant compte du développement des sons

Lorsque votre enfant développe son langage, il apprend à prononcer les sons de façon graduelle. Certains sons sont beaucoup plus difficiles à produire que d'autres.

Avant de vous fixer des objectifs réalisables, il est important de tenir compte du développement des sons. Le tableau qui suit indique à quel âge les enfants utilisent habituellement les sons.

**Tableau 4.1 | Développement des sons**

| Langage | Âge* | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Développement des mots et des phrases** | **0-6 mois** | **6-12 mois** | **12-18 mois** | **18-24 mois** | **24-32 mois** | **32-36 mois** | **36-42 mois** | **42-48 mois** | **48-60 mois** |
| Gazouille, émet surtout des voyelles. | + | | | | | | | | |
| Commence à babiller, produit des syllabes formées de consonnes et de voyelles (ex. : /da/, /ma/). | ± | + | | | | | | | |
| Imite, répète des sons ou des syllabes (ex. : /tata/, /maman/). | - | + | + | | | | | | |
| Produits des mots qui contiennent les voyelles /i/, /a/, /ou/. | - | - | + | | | | | | |
| Produit des mots qui contiennent les consonnes /p/, /b/, /m/, /t/, /d/, /n/. | - | - | + | | | | | | |
| Produit les sons /k/ et /g/. | - | - | - | - | ± | + | | | |
| Produit le son /l/. | - | - | - | - | ± | + | | | |
| Produit les sons /f/ et /v/. | - | - | - | - | ± | + | | | |
| Produit les sons /s/ et /z/.** | - | - | - | - | ± | + | | | |

| Language | Âge* | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Développement des mots et des phrases | 0-6 mois | 6-12 mois | 12-18 mois | 18-24 mois | 24-32 mois | 32-36 mois | 36-42 mois | 42-48 mois | 48-60 mois |
| Produit le son /r/. | - | - | - | - | - | - | ± | + | |
| Produit les sons /ch/ et /j/. | - | - | - | - | - | - | ± | ± | + |
| Produit les consonnes doubles (/br/, /tr/,/bl/, /fl/) et les voyelles doubles ou semi-voyelles (/ien/, /ié/, /oi/, /ui/) [ex. : « mien », « pied », « toi », « huit »]). | - | - | - | - | - | - | ± | ± | + |

* Les âges sont approximatifs : il n'y a pas lieu de s'alarmer si votre enfant accuse un retard de quelques mois.

** L'articulation des sons /s/ et /z/ peut demeurer approximative jusqu'à l'âge de 5 ou 6 ans.

## Prononciation des sons

La prononciation des sons se fait avec les différentes parties de la bouche, comme le montre la figure 4.1. De l'avant à l'arrière, il y a les lèvres, les dents, le bout de la langue, le palais dur, le dos de la langue et la luette (partie du voile du palais). Tous les sons ne sont pas prononcés au même endroit dans la bouche. Parfois, seules les lèvres bougent (comme pour le /p/ ou le /b/). Parfois, c'est la langue qui appuie sur les dents (comme pour le /t/ ou le /d/) ou encore recule vers l'arrière de la bouche et s'appuie au palais (comme pour le /k/ou le /g/).

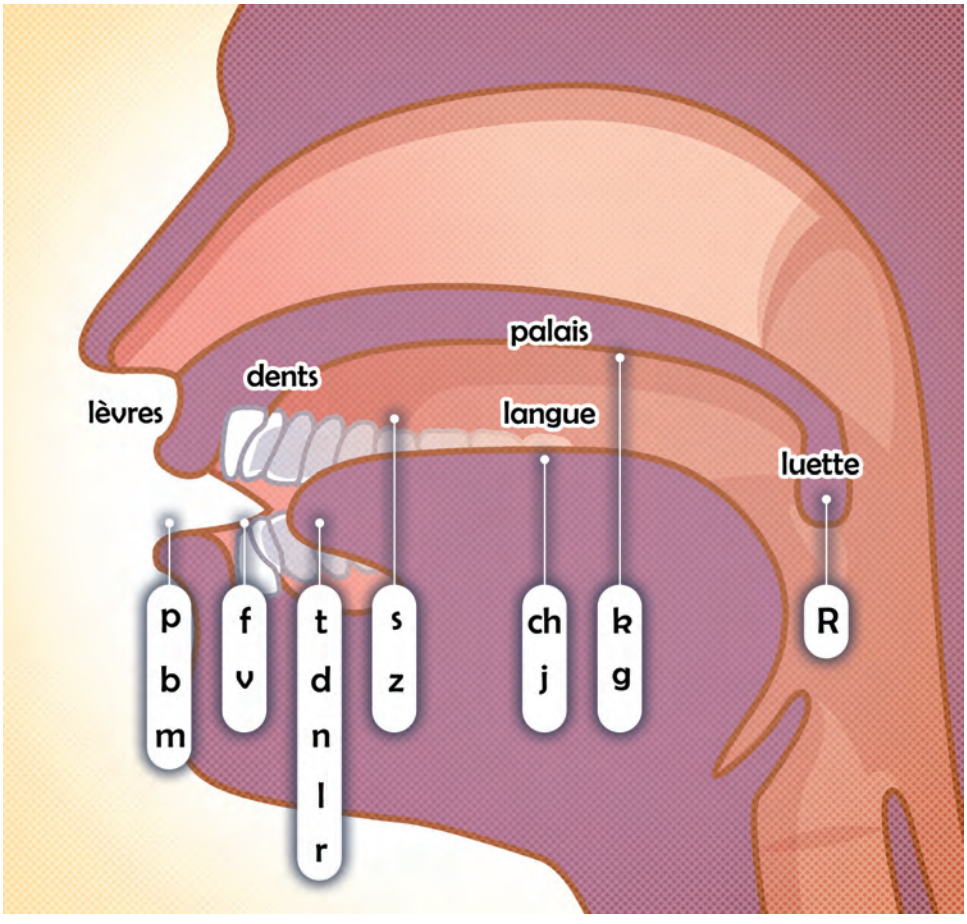
En regardant le tableau du développement des sons, vous remarquerez que les sons prononcés en avant de la bouche sont plus faciles que ceux prononcés en arrière de la bouche. L'enfant les produit généralement plus tôt.

Les différences entre les sons dépendent aussi de la façon dont ils sont prononcés.

- Certains sons sont **courts.**
  Ex. : /p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/
- Certains sons sont **longs,** car on peut les allonger en contrôlant le souffle.
  Ex. : /f/, /v/, /s/, /z/, /ch/, /j/

Vous remarquerez également que les sons courts sont souvent plus faciles à prononcer que les sons longs.

**Figure 4.1 | Prononciation des sons**




Avant l'âge de 5 ans, votre enfant aura tendance à simplifier la prononciation des mots afin qu'ils soient plus faciles à produire. Le tableau 4.3 montre quelques transformations phonologiques (ou patrons d'erreurs) qui sont normaux en fonction de l'âge de l'enfant et qui disparaîtront avec le temps et la maturité, si le développement des sons se déroule normalement. Il se peut que votre enfant utilise quelques-unes d'entre elles, qui se corrigeront graduellement au cours de son développement langagier ou à l'aide d'une stimulation ciblée. Certains exemples sont notés en alphabet phonétique international entre parenthèses, afin de mieux illustrer la prononciation du mot si nécessaire.

**Tableau 4.2 | Transformations phonologiques**

| Transformations phonologiques | Âge d'apparition possible | Exemples |
|---|---|---|
| **Réduction de mots bisyllabiques (deux syllabes)** | Entre 1 an et 2 ans et demi | « Biscuit » devient « kiki » |
| **Chute de consonne en position initiale ou finale de mots** | Entre 1 an et 3 ans | « Banane » devient « bana »<br>« Gâteau » devient « ato » |
| **Occlusion** (les sons longs sont transformés en sons courts : /s/, /z/ sont prononcés /t/, /d/ /f/, /v/ sont prononcés /p/, /b/) | Entre 1 an et 3 ans | « Soupe » devient « toup » (/tup/)<br>« Fille » devient « pille » (/pij/) |
| **Antériorisation des vélaires** (les sons /k/ et /g/ sont transformés en/t/ et /d/) | Entre 1 an et 3 ans | « Camion » devient « tamion » (/tamjɔ̃/)<br>« Gâteau » devient « dato » |
| ***Gliding* du/l/** (/l/ est remplacé par la semi-voyelle /j/en phonétique) | Entre 1 an et 3 ans et demi | « Loup » devient « youp » (/ju/) |
| ***Gliding* du/r/** (/r/est remplacé par la semi-voyelle /w/ ou/j/ en phonétique) | Entre 1 an et 4 ans et demi | « Rouge » devient « wouge » ou « youge » (/wuz/ou/juz/) |
| **Réduction de mots polysyllabiques** (plus de trois syllabes) | Entre 1 an et 5 ans | « Hélicoptère » devient « kotère » (/kɔtɛ/)<br>« Crocodile » devient « codile » (/kɔdil/) |
| **Antériorisation des palatales** (les sons/ch/ et /j/ sont transformés en/s/ et /z/) | Entre 1 an et 5 ans | « Chat » devient « sa »<br>« Jaune » devient « zaune » (/zon/) |
| **Réduction de groupes consonantiques** (Ex. : /Cr/, /Cl/, /Cw/, /Cj/) | Entre 1 an et 5 ans | « Poisson » devient « passon » (/pasɔ̃/)<br>« Train » devient« tain » (/tɛ̃/) |

**Note :** Ce tableau est inspiré du guide *Les difficultés phonologiques chez l'enfant* par Caroline Bowen, Chenelière Éducation, 2007 (traduit et adapté par Rachel Fortin, 2007).

## Attention !

Ce tableau ne contient que les transformations phonologiques les plus courantes. L'orthophoniste qui évaluera votre enfant sera en mesure de spécifier les transformations qu'il ou elle utilise de façon plus précise.

Les transformations phonologiques chez l'enfant peuvent donc se faire de deux façons :

- Enlever un son ou une partie du mot.
- Changer un son à l'intérieur du mot.

## Enlever un son ou une partie du mot

Lorsqu'un mot est trop difficile à prononcer, votre enfant peut enlever un ou plusieurs sons dans le mot, afin de le rendre plus facile à prononcer.

- Il peut enlever une ou deux syllabes dans le mot (ex. : au lieu de dire « bateau », il dit « to ». Au lieu de dire « autobus », il dit « bus ».).
- Il peut enlever une consonne à la fin ou au début du mot (ex. : au lieu de dire « pomme », il dit « po ». Au lieu de dire « lapin », il dit « apin ».).
- Il peut enlever une consonne lorsqu'il y a deux consonnes qui se suivent (ex. : au lieu de dire « crayon », il dit « rayon ». Au lieu de dire « docteur », il dit « doteur ».).

## Changer un son à l'intérieur du mot

De la même façon, lorsqu'un mot est trop difficile à prononcer, votre enfant peut remplacer un son par un autre.

- Il peut remplacer un son difficile par un autre, plus facile à prononcer pour lui (ex. : au lieu de dire « savon », il dit « tavon ». Au lieu de dire « faim », il dit « paim ». Au lieu de dire « cadeau », il dit « tadeau ».).
- Il peut remplacer un son par un autre, qui est déjà dans le mot (ex. : au lieu de dire « pantalon », il dit « panpalon ». Au lieu de dire « chocolat », il dit « cocolat ».).

Maintenant que vous connaissez les étapes de développement des sons, choisissez deux sons que vous souhaitez stimuler dans le langage de votre enfant.

Pour vous aider, consultez le tableau des cinq mots difficiles à prononcer par votre enfant dans le survol de ce chapitre (voir à la page 52).

1. _____

2. _____

## Utilisez le modèle verbal

Le modèle verbal est une technique utilisée pour aider votre enfant à améliorer sa prononciation. Il consiste à redire de façon précise un son ou un mot difficile à dire pour l'enfant en attirant son attention sur celui-ci.

Cette technique comprend plusieurs étapes.

### Étapes du modèle verbal

1. Attendez que votre enfant commence la conversation.
2. Montrez-lui que vous l'écoutez (ex. : arrêtez-vous, regardez-le, etc.).
3. Cherchez à comprendre son message (par des questions ou à l'aide du contexte).
4. Placez-vous à sa hauteur et regardez-le.
5. Donnez un modèle approprié en insistant sur le son difficile à produire ou le mot difficile à prononcer (ex. : en variant l'intonation, en prononçant le son plus fort, en allongeant le son (ex. : en disant « **ssss**oupe ») ou en exagérant le mouvement que vous faites avec votre bouche (ex. : en disant « fini » en appuyant les dents sur la lèvre inférieure).
6. Attendez quelques instants pour que votre enfant ait le temps de vous imiter.
7. Renforcez tout effort de la part de votre enfant.
8. Redonnez le modèle (en répétant la phrase ou le mot) et poursuivez la conversation.

Pour attirer l'attention de votre enfant sur le modèle verbal, il est possible d'utiliser différents moyens.

- Mettez l'objet qu'il désire près de votre visage (biscuit, verre de jus, jouet).
- Placez-vous à la même hauteur que lui.
- Claquez des doigts pour attirer son regard.
- Changez l'intonation de votre voix (en la rendant plus grave ou plus aiguë).
- Exagérez la prononciation du mot (en allongeant le son, en répétant le début du mot).
- Employez la phrase : « Regarde-moi ! » si vous voyez que votre enfant essaie de vous imiter.
- S'il s'agit d'un mot de plus de deux syllabes, vous pouvez frapper dans vos mains afin d'illustrer visuellement chaque partie du mot à votre enfant.

### Exemple

- Votre enfant arrive en courant et vous demande : « Papa, je veux du dâteau ! ».
- Vous arrêtez votre activité et vous vous tournez vers votre enfant.
- Vous voyez le gâteau sur la table et vous comprenez que c'est ce qu'il désire.
- Vous vous penchez vers votre enfant et vous lui demandez de vous regarder.
- Vous dites : « du **g**âteau » en insistant sur le « **g** ».
- Vous attendez que votre enfant répète, s'il le désire : « Oui, du gâteau. ».
- Vous félicitez votre enfant : « Bravo ! Tu as bien dit **g**âteau ! ».
- Vous répétez le modèle : « Tiens, voilà un morceau de **g**âteau. ».

Si votre enfant essaie d'imiter votre modèle de mot, mais n'arrive pas à se corriger, ce n'est pas grave ! L'important, c'est qu'il essaie. Il est essentiel d'encourager ses efforts. Vous pouvez le faire en lui disant : « Bravo ! Tu as bien essayé ! » et en lui redonnant le modèle une deuxième fois.

Il est possible que votre enfant n'essaie pas d'imiter votre modèle. Si cela arrive, ne vous découragez pas ! Redonnez-lui le modèle et poursuivez le jeu ou l'activité sans exiger qu'il répète. Vous aurez sûrement d'autres occasions d'aider votre enfant à s'exercer.

Lors d'un prochain essai, il est aussi probable que votre enfant produise le mot avec son ancienne prononciation (ex. : « dâteau » au lieu de « gâteau »). L'apprentissage d'un son se fait de façon graduelle et diffère chez chaque enfant. Vous aurez donc à lui redonner un modèle verbal pour un même son à plusieurs reprises avant qu'il le produise de lui-même spontanément dans un mot.

Comme vous risquez d'avoir besoin de soutien et d'un rappel jour après jour à l'étape des sons pour amener votre enfant à progresser, vous pouvez vous inspirer du chat **Superverbo,** un superhéros qui vous aidera à retenir les stratégies à adopter avec votre enfant. Il est à l'image des étapes importantes du modèle verbal :

- Ses grandes oreilles vous feront penser à bien écouter les mots prononcés par votre enfant.
- Ses grands yeux vous rappelleront qu'il est important de regarder votre enfant et d'obtenir un contact visuel de sa part afin qu'il voie bien comment prononcer le mot.
- Sa grande bouche vous indiquera qu'il faut exagérer le son ou le mot difficile pour aider votre enfant.

## Un peu d'exercice

Cet exercice vous permettra de vous familiariser avec les différentes transformations de sons que votre enfant peut faire.

Après avoir lu les phrases suivantes, déterminez si votre enfant a **enlevé** ou **changé** un son dans le mot.

| | |
|---|---|
| Situation : | Votre enfant échappe sa balle qui roule sur le plancher. |
| Votre enfant dit : | « Où est ma ba ? » _____ |
| Situation : | Toute la famille est à table. |
| Votre enfant dit : | « Je veux une chette. » _____ |
| Situation : | Votre enfant s'adresse à vous. |
| Votre enfant dit : | « Donne-moi de la domme. » _____ |
| Situation : | Votre enfant regarde un petit bébé. |
| Votre enfant dit : | « Le bébé peure. » _____ |
| Situation : | Votre enfant s'habille. |
| Votre enfant dit : | « Où est mon toulier ? » _____ |
| Situation : | Vous êtes en auto avec votre enfant. |
| Votre enfant dit : | « On va au magadin. » _____ |

**Note :** Les réponses se trouvent à la fin du guide, à la page 137.

# Résumé du chapitre 4

Vous avez visité l'étape des sons et vous avez rencontré **Superverbo,** le superhéros du modèle verbal.

Vous savez maintenant comment aider votre enfant à bien prononcer les sons.

- ✓ Fixez-vous un objectif réalisable en tenant compte du développement des sons et du tableau « Comment mon enfant communique » que vous avec rempli au chapitre 1.
- ✓ Utilisez le modèle verbal en suivant les étapes :
  - › Attendez que votre enfant commence la conversation.
  - › Montrez-lui que vous l'écoutez.
  - › Cherchez à comprendre le message de votre enfant.
  - › Placez-vous à sa hauteur et regardez-le.
  - › Donnez-lui un modèle approprié en insistant sur le son difficile à produire ou le mot difficile à prononcer.
  - › Attendez quelques instants pour que votre enfant ait le temps de vous imiter.
  - › Renforcez tout effort de la part de votre enfant.
  - › Redonnez-lui le modèle même s'il ne l'imite pas et poursuivez la conversation.

## À faire à la maison

Cet exercice vous permettra de mettre en pratique le modèle verbal avec votre enfant. Choisissez votre objectif réalisable de la semaine en vous inspirant des mots ou des sons difficiles à prononcer pour votre enfant.

**Mon objectif de langage est**_____

| Phrase ou mot de mon enfant | Mon modèle verbal | Réaction de mon enfant | Mon renforcement |
|---|---|---|---|
| Exemple :<br>« Où est mon yapin ? » | « lapin » | Répète « yapin » | « Tu as bien essayé ! Lapin » (en cherchant le lapin). |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

## À noter

N'oubliez pas de redonner le modèle verbal même si votre enfant ne vous imite pas !

Chapitre 5

# Aidez votre enfant en lui donnant des indices

Votre aventure se déroule bien. Après avoir préparé votre itinéraire, vous avez laissé votre enfant vous guider et avez appris à le suivre. Vous avez ensuite visité l'étape des phrases, où vous avez maîtrisé l'art de converser avec votre enfant. Puis, vous avez franchi l'étape des sons et vous avez bénéficié de l'aide de **Superverbo,** le superhéros du modèle verbal.

Dans le chapitre précédent, vous avez appris la technique du modèle verbal. Il s'agit d'un des moyens d'aider votre enfant à prononcer un son difficile. Récapitulons.

**Votre objectif de langage réalisable était :** _____

## Les étapes du modèle verbal sont :

- ✓ Attendre que l'enfant commence la conversation.
- ✓ Lui montrer que vous l'écoutez.
- ✓ Chercher à comprendre son message.
- ✓ Vous placer à sa hauteur et le regarder.
- ✓ Donner un modèle approprié en insistant sur le son ou le mot difficile à prononcer.
- ✓ Attendre quelques instants pour que l'enfant vous imite.
- ✓ Renforcer tout effort de la part de l'enfant.
- ✓ Redonner le modèle et poursuivre la conversation.

Licence enqc-10-USR-21170-CMD-21170 accordée le 26 octobre 2022
à Javiera Munoz

## Quels résultats avez-vous obtenus ?

- ❑ Mon enfant a essayé d'imiter mon modèle et il est capable de produire le son ciblé.
- ❑ Il a regardé ma bouche, mais n'a pas tenté de répéter.
- ❑ Il a détourné le regard, car son contact visuel est de courte durée.
- ❑ Il a tenté d'imiter mon modèle, mais ne s'est pas amélioré.
- ❑ Il a continué la conversation sans essayer d'imiter mon modèle.
- ❑ Autre : _____

  _____

  _____

## Quels moyens pouvez-vous prendre pour l'intéresser davantage au modèle verbal ?

- ❑ Mettre l'objet près de mon visage.
- ❑ Me placer à sa hauteur.
- ❑ Changer l'intonation de ma voix.
- ❑ Exagérer la prononciation du mot.
- ❑ Accompagner le son difficile d'un geste naturel (ex. : faire le geste d'un serpent qui rampe pour accompagner le son/sss/).
- ❑ Autre : _____

  _____

  _____

Le voyage peut toutefois comporter des obstacles imprévus. Votre enfant aura peut-être de la difficulté à imiter vos modèles verbaux ou aura besoin d'indices supplémentaires pour se rendre à la prochaine étape, celle du langage. Comme des cailloux laissés sur votre route, ces indices vous serviront de repères et aideront votre enfant lorsqu'il essaiera de prononcer un son ou un mot difficile.

## Un survol du chapitre

**Il existe d'autres moyens d'aider votre enfant à dire un mot difficile.**

- ✓ En lui donnant des indices :
  - › L'ébauche du mot ;
  - › La phrase porteuse ;
  - › La question à choix ;
  - › La définition ;
  - › L'erreur intentionnelle ou l'absurde ;
  - › Le contraire ;
  - › La question fermée.
- ✓ En associant le mot à une image ou à un geste.
- ✓ En choisissant des mots cibles.

Vous découvrirez comment utiliser concrètement ces différents moyens dans le présent chapitre.

## Étape par étape

### Les indices

Pendant vos activités, il peut arriver que votre enfant ne répète pas toujours le mot quand vous utilisez le modèle verbal. Le mot à imiter est parfois trop difficile pour lui.

#### Exemple

Votre enfant : « Je veux un hélitotère. »

Votre modèle : « Tu veux un hélicoptère ? Un vrai ? »

Votre enfant : « Oui ! »

Pour l'aider, vous pouvez alors lui donner des indices.

## L'ébauche du mot

Il s'agit de commencer le mot et de laisser votre enfant le terminer.

Votre indice : « un héli… »

La réponse de votre enfant « … coptère »

## La phrase porteuse

Il s'agit de commencer la phrase et d'attendre que votre enfant la termine en prononçant le mot.

Votre indice : « Tu veux jouer avec un… »

La réponse de votre enfant : « …hélicoptère ! »

## La question à choix

Il s'agit de laisser votre enfant choisir entre deux réponses.

Votre indice : « Tu veux jouer avec un avion ou un hélicoptère ? »

La réponse de votre enfant : « Un hélicoptère ! »

## La définition

Il s'agit de donner des caractéristiques de l'objet pour que votre enfant devine ce que c'est.

Votre indice : « C'est un moyen de transport qui vole et qui a une hélice. »

La réponse de votre enfant : « Un hélicoptère ! »

## L'erreur intentionnelle ou l'absurde

Il s'agit de vous tromper volontairement afin que votre enfant corrige votre erreur. Vous pouvez dire quelque chose de complètement farfelu afin de le faire réagir.

Votre indice : « Tu veux voler dans un bateau ! »

La réponse de votre enfant : « Mais non, un hélicoptère ! »

## Le contraire

Il s'agit d'utiliser un contraste, une idée contraire.

Votre indice : « Tu ne veux pas un avion, tu veux un… »

La réponse de votre enfant : « …hélicoptère. »

Licence enqc-10-USR-21170-CMD-21170 accordée le 26 octobre 2022
à Javiera Munoz

## La question fermée

Il s'agit de poser une question à votre enfant pour l'amener à répondre par le mot souhaité.

Votre indice : « Qu'est-ce que tu veux déjà ? »

La réponse de votre enfant : « Un hélicoptère. »

## L'association du mot à une image ou à un geste

Comme vous voulez mettre toutes les chances de votre côté, il est important d'utiliser toutes les « portes d'entrée » possibles pour enseigner un son ou un mot à votre enfant.

Bien sûr, les oreilles sont la porte d'entrée par excellence pour la stimulation du langage. Mais les yeux peuvent également être très utiles ! Vous pouvez donc associer le son à travailler à une image qui servira d'aide-mémoire à votre enfant. Par exemple, une image de serpent laissée près de l'endroit où vous vous amusez pourrait faire penser à votre enfant de bien prononcer le « **s** » (ex. : « **ssss**erpent »).

De la même façon, l'utilisation des gestes peut être très efficace dans l'apprentissage de sons ou de mots plus difficiles à prononcer. Le son /s/ peut être dit avec un mouvement de la main qui imite le serpent jusqu'à ce que votre enfant le prononce de lui-même. Le pronom « je » peut être associé au mouvement de la main vers soi et répété dans les situations où vous voulez que votre enfant prononce bien le « je » (ex. : lors d'une demande comme : « Je veux du jus. »). Après quelque temps, l'utilisation et la répétition de ces gestes feront penser à votre enfant de bien prononcer les sons ou les mots plus difficiles.

## Les mots cibles

Il peut être utile de sélectionner des mots cibles contenant les sons dont votre enfant doit améliorer la prononciation et de les répéter à plusieurs reprises durant la journée. Par exemple, si vous souhaitez mettre en pratique le son/f/ avec votre enfant, vous pouvez indiquer sur votre liste de mots cibles : « faim, fini, fait, fille » et coller cette liste à l'endroit où vous communiquez davantage avec votre enfant (ex. : sur la porte du réfrigérateur, sur la porte de sa chambre, sur le mur de la salle de jeu, etc.). Vous pouvez aussi transmettre cette courte liste à l'éducateur ou l'éducatrice de votre enfant au service de garde afin qu'il ou elle puisse donner ces modèles verbaux à l'enfant durant la semaine. Ainsi, tous les adultes qui communiquent avec l'enfant peuvent avoir accès à la liste, qui peut être modifiée après quelques semaines si les mots sont bien produits.

## Un peu d'exercice

Reliez chaque phrase à l'indice correspondant.

**L'enfant dit : « J'ai mis mon tandail (chandail) bleu. »**

| Réponse du parent | Indice |
|---|---|
| 1 « Tu as mis ton… » | A. Question fermée |
| 2 « Tu as mis ton chandail ou ton pantalon ? » | B. Ébauche de mot |
| 3 « Ton ch… » | C. Phrase porteuse |
| 4 « Tu as mis ton pantalon bleu. » | D. Question à choix |
| 5 « Qu'est-ce que tu as mis ? » | E. Erreur intentionnelle |

**Note :** Les réponses se trouvent à la fin du guide, à la page 137.

Licence enqc-10-USR-21170-CMD-21170 accordée le 26 octobre 2022
à Javiera Munoz

## Résumé du chapitre 5

En poursuivant votre parcours sur la route du langage et de la communication, vous avez trouvé du soutien sur votre chemin. Tels des cailloux parsemés au sol, plusieurs types de repère peuvent aider votre enfant à mieux prononcer les mots.

- ✓ Donner des indices :
  - › L'ébauche du mot ;
  - › La phrase porteuse ;
  - › La question à choix ;
  - › La définition ;
  - › L'erreur intentionnelle ou l'absurde ;
  - › Le contraire ;
  - › La question fermée.
- ✓ Associer le mot à une image ou à un geste.
- ✓ Choisir des mots cibles.

## À faire à la maison

Afin de vous aider à utiliser les indices de ce chapitre avec votre enfant, vous pouvez remplir la grille suivante. Commencez par vous fixer un objectif de langage atteignable (un son ou un mot que vous voulez que votre enfant améliore).

**Mon objectif de langage est :**_____

| Mon enfant a dit : | Mon modèle verbal | La réaction de mon enfant | Mon indice | La réaction de mon enfant | Mon renforcement |
|---|---|---|---|---|---|
| Exemple : « J'ai fait une belle mayon. » | « Une maison » | « Oui, elle est belle, hein ? » | « C'est une belle mai… » | « …on ! » | « Une "maison". C'est bien essayé. » |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Afin de bien maîtriser les différentes techniques, essayez un nouvel indice chaque jour. Vous découvrirez ainsi la technique qui vous convient le mieux et à laquelle votre enfant répond le plus.

Vous pouvez aussi utiliser le tableau suivant si vous souhaitez employer la stratégie des mots cibles avec votre enfant.

| Objectif de son à stimuler | Mots cibles | Situation pendant laquelle utiliser un nouvel indice |
|---|---|---|
| Ex. : le son /f/ | « faim », « fini », « fait » | À l'heure des repas ou des collations |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

## À noter

N'oubliez pas de récompenser tous les efforts de votre enfant !

Chapitre 6

# Stimulez le langage grâce aux jeux et aux bricolages

Avec des indices, vous avez découvert comment vous pouvez aider votre enfant à mieux prononcer les sons ou les mots difficiles.

## Les principaux indices étaient :

- ✓ L'ébauche du mot (ex. : « C'est un pan… » [pour pantalon]).
- ✓ La phrase porteuse (ex. : « C'est un… »).
- ✓ La question à choix (ex. : « C'est une jupe ou un pantalon ? »).
- ✓ La définition (ex. : « C'est un vêtement, c'est long… »).
- ✓ L'erreur intentionnelle ou l'absurde (ex. : « Ah ! La belle robe ! » en désignant le pantalon).
- ✓ Le contraire (ex. : « Ce n'est pas une robe, c'est un… »).
- ✓ La question fermée (ex. : « Qu'est-ce que tu veux porter ? »).

## Associer un geste ou une image à un mot peut aussi aider l'enfant à le retenir

Ex. : Associer le /z/ au bruit de l'abeille ou le /s/ au serpent.

## Les mots cibles

Il est aussi possible pour vous de choisir des mots cibles qui contiennent un son difficile à prononcer pour votre enfant et de l'inciter à exercer ces prononciations durant quelques semaines.

Vous connaissez aussi maintenant plusieurs moyens de stimuler le langage de votre enfant : observer sa communication, suivre son intérêt dans le jeu et la conversation, parcourir l'étape du développement des phrases et l'étape visant à améliorer sa prononciation.

Vous pouvez utiliser ces différents moyens lors des jeux préférés de votre enfant ainsi que par le biais du bricolage. Tout en s'amusant, il enrichira son vocabulaire et apprendra à produire de nouveaux sons. En conversant avec vous au cours de ses activités, il apprendra à compléter ses phrases et développera son vocabulaire lié aux verbes d'action.

Bravo ! Vous avez surmonté tous les obstacles ! Après avoir observé votre carte et suivi l'intérêt de votre enfant dans la conversation, vous avez visité l'étape des phrases où vous avez vaincu le loup **Céquoiça.**

Vous avez ensuite visité l'étape des sons en vous faisant un allié de taille : le chat **Superverbo,** le superhéros du modèle verbal. Tous les indices utilisés vous ont permis de découvrir la route du langage et d'avancer vers une communication plus efficace avec votre enfant !

Pour vous assurer que votre voyage se poursuive aussi bien, vous avez besoin d'activités pour maintenir l'intérêt de votre enfant. Ces activités vous permettront de continuer de l'aider à améliorer son langage et à développer le plaisir de communiquer.

## Un survol du chapitre

**Ce chapitre comprend deux parties :**

✓ Les jeux
✓ Les bricolages

Divers objectifs d'apprentissage du langage peuvent être visés à travers les jeux et les bricolages proposés dans le présent chapitre. Pour chacune des activités, le matériel requis, le déroulement et les objectifs de langage vous seront précisés.

# Étape par étape

## Les jeux

Les jeux permettent à votre enfant :

- De s'amuser.
- D'apprendre à socialiser et à jouer à tour de rôle avec vous ou avec d'autres enfants.
- De développer son attention et sa concentration.
- D'améliorer sa motricité.
- De développer son langage si vous avez des objectifs d'apprentissage liés aux sons et aux phrases.

## Des moyens de maximiser l'utilisation des jeux avec votre enfant

- Assurez-vous de choisir une activité qui l'intéresse et qui correspond à son âge.
- Profitez de ces moments pour stimuler son langage et lui donner des modèles de mots ou de phrases. Par exemple, lors d'un jeu de construction, vous pouvez lui donner un modèle de phrase du type : « Je mets un bloc rouge... Je construis le toit... ». Lors d'un jeu de société, vous pouvez lui donner des modèles de phrases incluant des verbes d'action comme : « Je lance les dés. J'ai eu un 2 ! ». Ces modèles peuvent être imités par l'enfant, mais ne doivent pas se transformer en exigences et être un obstacle au plaisir. Le jeu doit demeurer une activité amusante : c'est là qu'il est le plus efficace !
- Invitez les autres membres de la famille à participer au jeu et à imiter les modèles de mots ou de phrases chacun leur tour. Cela peut encourager votre enfant et l'amener à produire plus facilement les sons et les mots difficiles pour lui.
- Ne disposez que du matériel nécessaire à l'activité choisie. Cela permettra à votre enfant d'être plus attentif au jeu. De plus, le fait de réaliser l'activité dans un endroit calme peut l'aider à se concentrer. Évitez d'allumer la télévision ou la tablette électronique durant cette activité afin que l'enfant puisse être attentif à vos modèles verbaux.
- Préparez le matériel à l'avance. L'activité se déroulera alors plus facilement et sans interruption.

## Les jeux vidéo et les tablettes électroniques

Plusieurs applications intéressantes existent pour stimuler le développement du langage à l'aide des jeux vidéo, des tablettes électroniques et des téléphones cellulaires. Cependant, soyez attentif au fait que votre enfant puisse être encore plus attiré par des activités non verbales s'il a de la difficulté à s'exprimer. C'est ce qu'observe la Société canadienne de pédiatrie, qui recommande de limiter le temps d'écran au minimum pour les enfants de moins de 5 ans et spécifie que les jeunes enfants apprennent mieux lors d'interactions avec des adultes significatifs.

### À noter

**Les enfants de moins de 2 ans** ne devraient pas être exposés aux écrans électroniques. **Chez les enfants de 2 à 5 ans,** limitez le temps d'écran quotidien à moins d'une heure par jour[1].

1. Inspiré de : Société canadienne de pédiatrie. www.soinsdenosenfants.cps.ca/handouts/screen-time-and-young-children

Des chercheurs ont constaté qu'il semblerait y avoir une association entre les retards de langage et le fait de passer du temps devant les écrans avant l'âge de 2 ans. Si vous décidez d'utiliser ce type d'activité avec votre enfant âgé de plus de 2 ans, limitez le temps d'utilisation à moins d'une heure par jour et assurez-vous de discuter avec lui de l'application en question. D'autres conseils transmis par la Société canadienne de pédiatrie peuvent aussi vous être fort utiles.

- Éteignez les écrans pendant les repas, lorsque vous faites la lecture à votre enfant ou que vous pratiquez d'autres activités en famille.
- Évitez d'utiliser les écrans au moins une heure avant l'heure du coucher et assurez-vous qu'aucun écran ne se trouve dans la chambre de votre enfant, car ceux-ci nuisent au sommeil.
- Choisissez des émissions et des applications éducatives, interactives et adaptées à l'âge de votre enfant. Les applications éducatives sont dotées d'un objectif d'apprentissage clair et favorisent la participation.
- Choisissez des applications qui peuvent favoriser le développement du langage (vocabulaire, phrases complètes, son spécifique difficile à produire pour votre enfant). Une liste de sites web intéressants, d'applications et de livres numériques se trouve à la fin de ce guide (voir à la page 139).
- Essayez les applications avant de laisser votre enfant les utiliser et conversez avec lui durant leur utilisation[2].

Lorsque vous utilisez une application avec votre enfant, appliquez les mêmes stratégies qu'avec un livre d'histoire.

- Placez-vous à côté de lui pour commenter ce que vous voyez et lui poser des questions sur ce qu'il fait et ce qu'il voit.
- Donnez-lui des modèles de mots et de phrases complètes en décrivant ce que vous voyez.
- S'il commente ce qu'il voit, donnez-lui un modèle s'il a de la difficulté à formuler un son ou une phrase complète.

Parallèlement aux applications et aux sites web, voici des suggestions d'activités et de jeux qui vous aideront à développer des interactions avec votre enfant et à stimuler son langage. Ces activités ont été choisies pour leur accessibilité : leur matériel se trouve aisément à la maison. Le matériel nécessaire, le déroulement et les objectifs d'apprentissage vous sont présentés afin que vous puissiez choisir une activité qui sera facile à réaliser et qui vous permettra d'atteindre les objectifs de stimulation du langage qui correspondent au développement de votre enfant.

2. Inspiré de la Société canadienne de pédiatrie
https://www.soinsdenosenfants.cps.ca/handouts/screen-time-and-young-children

**Tableau 6.1 | Objectifs d'apprentissage du langage**

| Activités proposées | |
|---|---|
| **Sons cibles** | › Jeu de détective<br>› Jeu de l'épicerie<br>› Jeux de société<br>› Jeu de loto<br>› Jeu d'observation<br>› Allons à la pêche |
| **Pronom « je »** | › Jeu de mémoire<br>› Jeu de l'épicerie<br>› Allons à la pêche |
| **Vocabulaire** | › Jeu de mémoire<br>› Jeu de l'épicerie<br>› Les déguisements<br>› La bouteille<br>› Jeu d'observation<br>› Jeu de construction<br>› Jeu symbolique avec personnages |
| **Phrases complètes** | › Jeu de mémoire<br>› Jeu de l'épicerie<br>› À qui appartient ?<br>› Jeux de société<br>› Jeu de loto<br>› Jeu d'observation<br>› Jeu de construction |
| **Déterminants possessifs « mon », « ton »** | › Jeu de mémoire<br>› À qui appartient ? |
| **Temps des verbes** | › Jeu d'imitation à l'aide du dessin<br>› Les déguisements |
| **Adjectifs de couleur** | › Jeu d'imitation à l'aide du dessin<br>› Les déguisements |
| **Prépositions spatiales** | › La maison de poupée<br>› Course à obstacles<br>› Jeu symbolique avec personnages<br>› Jeu de construction |
| **Tours de parole** | › Jeu d'imitation à l'aide du dessin<br>› Jeu de l'épicerie<br>› La bouteille |

Licence enqc-10-USR-21170-CMD-21170 accordée le 26 octobre 2022
à Javiera Munoz

## La maison de poupée

### *Matériel*

- Maison de poupée
- Meubles de poupée
- Figurines des membres de la famille

### *Déroulement*

- À tour de rôle, une personne indique à l'autre comment disposer les meubles et les personnages dans la maison (ex. : « Place le bébé dans son lit. »).
- L'enfant peut jouer le rôle du guide ou placer les meubles et personnages selon vos instructions.
- Lorsque les meubles et les personnages sont placés, amorcez une histoire ou faites une action qui amènera votre enfant à commenter (ex. : la figurine du papa sonne à la porte ; le bébé pleure, car il a faim ; le chat miaule, car il est sur le toit ; la fille va voir la maman pour jouer).

### objectifs d'apprentissage du langage

- ✓ Permettre à l'enfant d'utiliser les prépositions spatiales.
- ✓ Travailler la compréhension des consignes avec un ou plusieurs éléments.
- ✓ Permettre à l'enfant d'enrichir son vocabulaire.
- ✓ Amener la production de phrases simples complètes.
- ✓ Permettre à l'enfant d'inventer une histoire et de participer à la conversation.

## Jeu de mémoire

### *Matériel*

- Drap
- Objets dont le nom contient un son difficile pour l'enfant (ex. : son /s/ : « soulier », « savon », « souris », « serpent », « poisson », « tasse »)

### *Déroulement*

- Étalez les objets sur la table et nommez-les.
- Décrivez les objets et discutez de leur fonction avec l'enfant.
- Recouvrez les objets avec le drap.
- Demandez à l'enfant de se retourner ou de fermer les yeux.
- Enlevez un objet. L'enfant doit ouvrir les yeux et deviner l'objet qui manque.
- Inversez les rôles.
- Au besoin, donnez des indices pour amener l'enfant à deviner.

### Variante

Cette activité peut aussi être effectuée en cachant les objets dans un sac. Vous pouvez à tour de rôle prendre un objet dans le sac et tenter de deviner de quoi il s'agit, les yeux fermés ou cachés avec un bandeau. Vous pourrez ainsi amener votre enfant à poser des questions qui l'aideront à deviner l'objet en question.

## objectifs d'apprentissage du langage

✓ Stimuler la production du pronom « je » (ex. : « Je cache… », « Je trouve… »).
✓ Stimuler la production d'un son difficile à prononcer pour l'enfant.
✓ Permettre à l'enfant d'enrichir son vocabulaire.
✓ Permettre à l'enfant de poser des questions.

## Jeu de détective (ou cache-cache)

### *Matériel*

- Objets dont le nom comprend un son difficile à prononcer pour l'enfant
- Téléphones de plastique (ou fabriqués à l'aide de boîtes de carton) et casquette de détective

### *Déroulement*

- Cachez les objets dans la pièce.
- Demandez par téléphone l'aide d'un détective (l'enfant) pour retrouver les objets perdus.
- Chaque fois que le détective trouve un objet, il doit appeler le chef des policiers pour lui dire ce qu'il a trouvé.
- Posez des questions à l'enfant concernant l'objet trouvé (ex. : « Quelle est la couleur de l'objet que tu as trouvé ? », « À quoi sert cet objet ? », « Où l'as-tu trouvé ? »).
- Inversez les rôles.

### objectifs d'apprentissage du langage

✓ Stimuler une meilleure prononciation des sons par l'enfant.
✓ Permettre à l'enfant d'utiliser les prépositions spatiales.
✓ Développer le respect des tours de parole.
✓ Permettre à l'enfant d'enrichir son vocabulaire.
✓ Amener l'enfant à utiliser la forme interrogative (poser des questions simples).

## Jeu de l'épicerie

### *Matériel*

- Jetons pouvant servir de monnaie (ex. : boutons, jetons de couleur, argent du jeu *Monopoly*, etc.)
- Objets à vendre qui permettent d'atteindre vos objectifs d'apprentissage de sons (mots difficiles à prononcer pour l'enfant) et de vocabulaire
- Aliments en plastique (fruits et légumes), boîtes de conserve ou aliments emballés
- Boîte avec couvercle pouvant servir de caisse enregistreuse

### *Déroulement*

- Une personne joue le rôle du vendeur et l'autre personne, celui de l'acheteur (ex. : si l'enfant joue le rôle du vendeur, vous pouvez lui demander : « Qu'est-ce que je peux acheter pour faire une salade de fruits ? »).
- Il serait intéressant que l'enfant puisse jouer les deux rôles : l'acheteur devient le vendeur et vice versa.
- Pour rendre le jeu amusant, vous pouvez vous déguiser en portant un chapeau ou des lunettes. L'acheteur peut aussi utiliser un sac à main ou un porte-monnaie et apporter un sac réutilisable pour déposer ses courses.

### Variante

Cette activité peut également être effectuée lorsqu'on range les aliments en revenant du marché. Vous pouvez ainsi amener votre enfant à participer à une activité de la vie quotidienne.

## objectifs d'apprentissage du langage

- ✓ Stimuler une meilleure prononciation des sons chez l'enfant.
- ✓ Stimuler la production d'une phrase complète et du pronom « je » (ex. : « Je veux acheter du lait. »).
- ✓ Permettre à l'enfant d'enrichir son vocabulaire.
- ✓ Développer le respect des tours de parole.

## Les déguisements

### *Matériel*

- Vêtements pour se déguiser tirés des tiroirs de maman, de papa ou de la grande sœur
- Accessoires pouvant permettre la construction d'un personnage (ex. : casque de pompier, lunettes de professeur, poupée et sac à couches)

### *Déroulement*

- L'enfant et vous choisissez vos pièces de vêtements et expliquez quel personnage vous jouerez (ex. : « Je vais mettre le casque rouge. Je vais me déguiser en pompier. »).
- Verbalisez tous les deux vos actions en vous déguisant (ex. : « Je mets le casque de pompier. »).
- Décrivez votre déguisement lorsque vous avez terminé afin de donner un modèle à l'enfant (ex. : « J'ai mis des lunettes de professeur. J'ai aussi pris un cahier et un crayon. »).
- Amorcez un jeu de rôle en utilisant votre déguisement, changez votre voix et amenez votre enfant à échanger avec vous.

### objectifs d'apprentissage du langage

✓ Stimuler l'utilisation du temps des verbes (présent, futur proche, passé composé).
✓ Permettre à l'enfant d'enrichir son vocabulaire.
✓ Stimuler l'apprentissage des couleurs.
✓ Permettre à l'enfant de participer à un jeu de rôle et stimuler la conversation.

## Jeu d'imitation à l'aide du dessin

### *Matériel*

- Feuilles de papier et crayons de couleur
- Boîte de jeu permettant de servir d'écran entre chaque joueur

### *Déroulement*

- Prenez une feuille de papier et commencez un dessin en le décrivant à l'enfant (ex. : « Je dessine une maison avec une porte et deux fenêtres. J'ajoute une cheminée sur le toit. »).
- L'enfant doit vous imiter en dessinant et en répétant ce qu'il fait. Par la suite, il décide de ce qu'il veut ajouter au dessin, par exemple un lac ou un arbre. Vous devez à votre tour dessiner l'objet en fonction de ce que l'enfant décrit.
- Reprenez votre tour en ajoutant un objet supplémentaire au dessin, comme un chat, par exemple. L'enfant doit vous imiter puis ajouter un autre objet ou un personnage en le décrivant.
- À la fin, l'enfant et vous comparez vos dessins, qui devraient se ressembler. Vous pouvez discuter des différences observées.

### objectifs d'apprentissage du langage

- ✓ Amener l'enfant à écouter les consignes et à respecter le tour de parole.
- ✓ Permettre à l'enfant de décrire ses actions à l'aide d'une phrase complète.
- ✓ Permettre à l'enfant d'utiliser les prépositions spatiales.
- ✓ Permettre à l'enfant d'enrichir son vocabulaire et de travailler les adjectifs de couleur.

## Course à obstacles

### *Matériel*

- Meubles ou objets de la maison ou du jardin
- Personnages en peluche ou figurines

### *Déroulement*

- Disposez les meubles ou les obstacles de façon à créer un parcours.
- L'enfant doit exécuter vos consignes tout au long du parcours afin de libérer le personnage ou la figurine qui est au fil d'arrivée.
- L'enfant doit décrire le plus possible son action (ex. : si vous lui dites : « Tourne autour de la table et passe sous la chaise », il doit répéter : « Je tourne autour de la table et je passe sous la chaise » pendant qu'il fait l'action.).
- L'enfant peut également tenir le rôle du guide.

### Variante

Le parcours peut être organisé dans la cour arrière ou au parc, afin de permettre davantage de mouvement et de varier les activités motrices (ex. : glisser, courir, lancer, se cacher). Vous pourrez ainsi amener votre enfant à produire divers verbes d'action.

### objectifs d'apprentissage du langage

✓ Stimuler la conjugaison des verbes au temps présent.
✓ Permettre à l'enfant de décrire ses actions à l'aide d'une phrase complète.
✓ Permettre à l'enfant d'utiliser les prépositions spatiales.
✓ Travailler la compréhension des consignes contenant plus d'un élément.

## Les jeux de société

### *Matériel*

- Jeu de société auquel on peut jouer à tour de rôle. Le jeu peut être utilisé en format papier ou encore en version électronique pour les enfants de plus de 4 ans (ex. : *Serpents et échelles* [Gladius], *Croque-carotte* [Ravensburger], *Baril de singes* [Hasbro], jeu du cochon *Pop the pig* [Goliath]).
- Images de mots comportant un mot cible (ex. : Pour le son /s/ : « souris », « savon », « soulier » ; pour le son /f/ : « fille », « feu », « café » ; pour le son /l/ : « loup », « lapin », « lait »).

### *Déroulement*

- Le joueur doit piger une image et bien prononcer le mot qu'elle représente. Lorsque la prononciation est satisfaisante, il peut jouer son tour. Si l'enfant a de la difficulté à prononcer le mot, vous pouvez lui donner un modèle verbal (ex. : « **ssss**avon »).
- Le joueur suivant pige une image, prononce le mot puis prend son tour dans le jeu.

### objectifs d'apprentissage du langage

- ✓ Stimuler une meilleure prononciation des sons par l'enfant.
- ✓ Stimuler la production de phrases complètes (ex. : « Je monte l'échelle. »).
- ✓ Permettre à l'enfant d'enrichir son vocabulaire.
- ✓ Développer le respect des tours de parole et la compréhension des consignes de jeu chez l'enfant.

Licence enqc-10-USR-21170-CMD-21170 accordée le 26 octobre 2022
à Javiera Munoz

## À qui appartient ?

### *Matériel*

- Sac réutilisable
- Objets appartenant à différentes personnes de la maison (ex. : chandail de papa, poupée d'Anna, etc.)

### *Déroulement*

- Chacun son tour, les joueurs pigent un objet ou un vêtement.
- Selon l'objet que l'enfant a pigé, demandez-lui qui en est le propriétaire (ex. : « À qui appartient la poupée ? »).
- C'est à l'enfant de répondre (ex. : « C'est à Anna », « C'est sa poupée », « C'est le bas de papa » ou « C'est son bas ».).

### Variante

Cette activité peut aussi être effectuée lorsqu'on plie ou qu'on range les vêtements propres. Vous pourrez ainsi amener votre enfant à participer à une activité de la vie quotidienne.

### objectifs d'apprentissage du langage

✓ Favoriser l'acquisition des déterminants possessifs.
✓ Développer la compréhension des questions.
✓ Stimuler la production de la forme interrogative (poser des questions simples).

## Jeu symbolique avec personnages

### *Matériel*

- Figurines ou marionnettes
- Nourriture réelle ou en plastique
- Vaisselle et ustensiles de cuisine ou d'un jeu de dînette

### *Déroulement*

- Invitez l'enfant à distribuer la vaisselle et les ustensiles aux personnages. Incitez-le à nommer les objets remis en spécifiant le nom du personnage qui le reçoit (ex. : « Je donne un verre à ma poupée », « Je donne une tasse à maman »).
- Posez des questions aux participants du goûter afin de savoir ce qu'ils veulent boire ou manger (ex. : « Veux-tu boire du jus ou du lait ? », « Quel dessert préfères-tu ? »).
- Poursuivez la conversation à tour de rôle tout en impliquant l'enfant dans un jeu symbolique.

### objectifs d'apprentissage du langage

- ✓ Amener l'enfant à produire la forme interrogative (poser des questions simples).
- ✓ Favoriser l'acquisition de la préposition « à ».
- ✓ Développer le respect du tour de rôle chez l'enfant.
- ✓ Permettre à l'enfant d'enrichir son vocabulaire.

## Jeu de loto

### *Matériel*

- Images (en double) dont le nom comporte un son difficile à prononcer pour l'enfant

### *Déroulement*

- Mélangez les cartes et tournez-les face contre la table.
- Retournez deux cartes en les nommant l'une après l'autre. Utilisez des phrases complètes (ex. : « Je pige une pomme. »).
- Si les deux cartes sont identiques, vous pouvez les garder. Sinon, remettez-les face contre table.
- L'enfant doit tenter à son tour de former une paire d'images en décrivant les illustrations qu'il pige.
- Le gagnant est celui qui amasse le nombre le plus élevé de paires d'images.

### objectifs d'apprentissage du langage

✓ Stimuler une meilleure prononciation des sons par l'enfant.
✓ Stimuler la production de phrases complètes (ex. : « J'ai trouvé un chat. »).
✓ Permettre à l'enfant d'enrichir son vocabulaire.

## La bouteille

### *Matériel*

- Bouteille réutilisable en plastique
- Images (en double) dont le nom comporte un son difficile à prononcer pour l'enfant (ex. : son /ch/ : « chat », « chien », « chapeau », « cheval », « cochon », « roche », etc.).

### *Déroulement*

- Placez les images en cercle, face contre table, et posez la bouteille au centre.
- Faites tourner la bouteille.
- Retournez la carte pointée par la bouteille et nommez-la.
- Retournez une deuxième carte pour trouver une paire.
- Si vous trouvez la paire, vous pouvez la garder. Sinon, retournez les cartes face contre table.
- L'enfant doit jouer son tour en faisant la même chose.
- Le gagnant est celui qui amasse le nombre le plus élevé de paires d'images.

### objectifs d'apprentissage du langage

✓ Stimuler une meilleure prononciation des sons par l'enfant.

✓ Permettre à l'enfant d'enrichir son vocabulaire.

## Allons à la pêche

### *Matériel*

- Images de mots comprenant un son difficile à prononcer pour l'enfant
- Poissons dessinés sur des cartons
- Canne à pêche fabriquée à l'aide d'un bâton, d'une corde et d'un aimant
- Trombones (attache-feuilles) de métal

### *Déroulement*

- Accrochez une image à l'aide d'un trombone à l'endos de chaque poisson.
- Placez les poissons dans un grand bol ou par terre, l'image tournée vers le sol.
- À l'aide de la canne à pêche, « pêchez » un poisson grâce à l'aimant.
- Nommez l'image collée au dos du poisson.
- Tendez la canne à pêche à l'enfant et invitez-le à jouer son tour.
- Si l'enfant a de la difficulté à prononcer le mot attaché au poisson, n'oubliez pas de lui fournir un modèle en exagérant le son difficile (ex. : « **ffff**eu »).

### Variante

L'enfant peut se déguiser en pêcheur. Vous pouvez placer un grand dessin de lac par terre ou un grand bol en plastique où vous pêcherez vos poissons.

### objectifs d'apprentissage du langage

✓ Stimuler la prononciation des sons par l'enfant.
✓ Permettre à l'enfant d'enrichir son vocabulaire.

## Jeu de construction

### *Matériel*

- Figurines et petites voitures (ou autres moyens de transport miniatures)
- Blocs à assembler de différentes formes, couleurs et grosseurs (ex. : blocs LEGO[MD])

### *Déroulement*

- Discutez avec les participants (dont l'enfant) de la construction que vous souhaitez faire et assignez des tâches à chacun (ex. : « Je construis la maison. Peux-tu construire le pont ? »).
- Posez des questions aux participants pour clarifier à quel endroit telle partie de la construction doit être placée. En cours de route, n'hésitez pas à consulter le contremaître (l'enfant) afin de savoir à quel endroit vous devez placer un bloc en particulier. Faites des commentaires ou posez des questions sur la suite des étapes de la construction (ex. : « Qu'est-ce qu'il y a en dessous du pont ? », « Qu'est-ce que tu veux construire après la maison ? »). Poursuivez la conversation à tour de rôle tout en impliquant l'enfant dans le jeu symbolique.
- Lorsque la construction est terminée, choisissez les figurines qui prendront place dans le décor et imaginez un début d'histoire. Ensuite, laissez porter votre imagination et suivez l'enfant dans la conversation entourant ce jeu symbolique. Vous pouvez aussi ajouter des petites voitures ou d'autres moyens de transport pour déplacer vos personnages.

### objectifs d'apprentissage du langage

- ✓ Amener l'enfant à produire la forme interrogative (poser des questions simples).
- ✓ Favoriser l'acquisition des prépositions spatiales (dans, sur, sous, à côté).
- ✓ Développer le respect du tour de rôle chez l'enfant et favoriser la conversation.
- ✓ Permettre à l'enfant d'enrichir son vocabulaire.
- ✓ Stimuler les habiletés de motricité fine et encourager l'imagination.

## Les bricolages

Les activités de bricolage permettent à votre enfant :

- De développer sa créativité en lui donnant l'occasion de s'exprimer.
- D'améliorer ses habiletés de motricité fine en apprenant à découper, coller, peindre, modeler.
- De découvrir un nouveau vocabulaire par le biais des textures, des formes et des prépositions spatiales.

### Des moyens pour rendre cette activité plus agréable

- Préparez le matériel à l'avance et installez-vous sur une surface de travail lavable ou couverte de papier où vous ne vous inquiéterez pas des dégâts possibles.
- Permettez à votre enfant de travailler à son rythme et selon ses habiletés.
- Laissez-lui le temps de terminer son projet à sa satisfaction.
- Ne mettez pas trop l'accent sur la propreté : un grand tablier vous protégera des accidents.
- Encouragez la conversation durant la création. Posez des questions ouvertes à votre enfant à propos des prochaines étapes qu'il compte suivre et commentez votre propre participation au bricolage. Vous pouvez stimuler le langage et le vocabulaire de votre enfant en parlant avec lui de la couleur choisie, des formes, de l'endroit où vous ajouterez telle partie du personnage ou tel objet sur l'image, etc.

**Tableau 6.2 | Objectifs d'apprentissage du langage**

| Activités proposées | |
|---|---|
| **Vocabulaire** | › Peinture à l'eau<br>› Mobile<br>› Bonhomme en coquille |
| **Phrases complètes** | › Peinture à l'eau<br>› Le jeu des empreintes<br>› Mobile<br>› Pâte à modeler |
| **Adjectifs de couleurs** | › Le jeu des empreintes<br>› Pâte à modeler<br>› Peinture Jell-O[MD] |
| **Parties du corps** | › Bonhomme en coquille |

## Peinture à l'eau

### *Matériel*

- Un petit seau
- Un gros pinceau
- De l'eau et une surface à peindre (recouverte ou non d'une grande feuille de papier)

### *Déroulement*

- Donnez aux participants (dont l'enfant) un petit seau d'eau et un assez gros pinceau.
- Les participants peuvent peindre sur la table de la cuisine, sur le mur du garage, sur la clôture, sur le balcon, à l'extérieur de la maison, etc.
- Commentez leurs actions et posez-leur des questions sur leurs projets de peinture.

### objectifs d'apprentissage du langage

✓ Permettre à l'enfant d'enrichir son vocabulaire relatif aux couleurs, aux formes et aux prépositions spatiales.

✓ Stimuler la production de phrases complètes.

## Le jeu des empreintes

### *Matériel*

- Pommes de terre
- Papier journal
- Peinture en poudre
- Assiette en aluminium

### *Déroulement*

- Dans une assiette en aluminium, mélangez la peinture en poudre avec de l'eau pour qu'elle soit d'une consistance assez épaisse. Vous pouvez utiliser différentes couleurs.
- Coupez une pomme de terre en deux et donnez une moitié à l'enfant.
- Tapissez la table de feuilles de papier journal.
- Chacun votre tour, trempez votre moitié de pomme de terre dans l'assiette de peinture et faites des empreintes sur le papier journal.
- Décrivez vos actions ou le choix de vos couleurs.

### Variante

Utilisez d'autres légumes (ex. : carotte, céleri, oignon, etc.) ou d'autres matériaux (ex. : bouchons de liège, couvercles de pots en verre, sous-verres, etc.) pour faire les empreintes.

### objectifs d'apprentissage du langage

✓ Travailler l'expression des couleurs et des formes.
✓ Stimuler la production de phrases complètes.

## Mobile

### *Matériel*

- Cintre
- Objets légers à suspendre (ex. : moules à muffins, trombones de couleur, poupées ou personnages miniatures, petits pots de yogourt, cartons d'œuf, etc.)
- Ficelle ou laine
- Peinture

### *Déroulement*

- Faites choisir des objets légers à votre enfant.
- Demandez-lui de les décorer (en les coloriant, en les découpant ou en les peignant).
- Invitez-le à décrire ce qu'il fait.
- Attachez les objets avec de la ficelle ou de la laine à un cintre.
- Suspendez le mobile.

### objectifs d'apprentissage du langage

✓ Permettre à l'enfant d'enrichir son vocabulaire.
✓ Stimuler la production de phrases complètes.

Licence enqc-10-USR-21170-CMD-21170 accordée le 26 octobre 2022
à Javiera Munoz

## Bonhomme en coquille

### *Matériel*

- 3/4 d'une coquille d'œuf
- De la terre
- Des graines de gazon, de radis ou de cresson

### *Déroulement*

- Remplissez délicatement la coquille de terre.
- Placez-y les graines de gazon, de radis ou de cresson et remettez un peu de terre par-dessus.
- Arrosez légèrement la terre.
- Attendez quelques jours, jusqu'à ce que des cheveux aient poussé sur la coquille d'œuf.
- Discutez avec votre enfant du visage à donner à votre coquille et dessinez-le à l'aide de peinture à l'eau.

### objectifs d'apprentissage du langage

✓ Prendre conscience des parties du visage (yeux, nez, bouche, etc.).

✓ Permettre à l'enfant d'enrichir son vocabulaire.

✓ Permettre à l'enfant d'exprimer une séquence dans le temps (ex. : « En premier, je mets de la terre et, ensuite, je mets des graines. Puis, j'arrose la terre. ».

## Peinture Jell-O[MD]

### *Matériel*

- 1 boîte de gélatine Jell-O[MD] (couleur au choix de l'enfant)
- Un peu d'eau chaude
- Pinceaux (ou brosses à dents ou pailles de couleur)
- Papier glacé

### *Déroulement*

- Délayez la poudre de gélatine dans un peu d'eau.
- Invitez les participants (dont l'enfant) à peinturer des paysages ou des personnages. Posez-lui des questions sur les ajouts qu'il fait à sa peinture.

### Note

Il est important d'utiliser la peinture sur du papier glacé ou sur un papier ayant une surface lisse.

## objectifs d'apprentissage du langage

- ✓ Développer la créativité de l'enfant.
- ✓ Initier l'enfant aux odeurs.
- ✓ Associer les couleurs au vocabulaire des aliments (ex. : orange → une orange, jaune → une banane, rouge → une cerise).

## Pâte à modeler

### *Matériel*

- Pâte à modeler de différentes couleurs
- Emporte-pièces
- Surface propre ou couverte de papier blanc

### *Déroulement*

- Invitez chacun des participants à choisir la couleur de pâte à modeler qu'il souhaite utiliser et discutez de ce que vous voulez construire (ex. : ferme avec animaux, sapin avec boules de couleurs, poissons dans un lac, maison avec personnages, etc.).
- Réalisez votre partie du bricolage final et commentez ce que vous faites en décrivant vos actions (ex. : « Je roule la boule pour faire la tête. Je lisse la pâte pour le toit. »).
- Incitez les participants (dont l'enfant) à faire de même avec leur partie du bricolage. Il est aussi possible de leur poser des questions ouvertes pour connaître la prochaine étape de l'activité.

### objectifs d'apprentissage du langage

✓ Développer la créativité de l'enfant.
✓ Initier l'enfant aux couleurs et aux formes.
✓ Lui permettre de commenter ses actions en utilisant une phrase complète et en variant les verbes utilisés.

# Résumé du chapitre 6

Votre périple vous a enfin mené à l'étape du langage! Cette étape fabuleuse vous a fait découvrir un coffre chargé de jeux variés et d'idées de bricolages à réaliser avec votre enfant.

**Les jeux permettent à votre enfant :**

- ✓ De s'amuser.
- ✓ D'apprendre à socialiser et à jouer à tour de rôle avec vous et avec d'autres enfants.
- ✓ De développer son attention et sa concentration ;
- ✓ D'améliorer sa motricité.
- ✓ De développer son langage si vous avez des objectifs d'apprentissage de sons et de phrases.

**Les bricolages permettent à votre enfant :**

- ✓ De développer sa créativité en lui donnant l'occasion de s'exprimer.
- ✓ De développer ses habiletés de motricité fine en apprenant à découper, coller, peindre, modeler.
- ✓ De découvrir un nouveau vocabulaire par le biais des textures, des formes et des prépositions spatiales.

## À faire à la maison

### Stimulez le langage par les jeux et les bricolages

Choisissez un jeu et un bricolage qui, à votre avis, plairont à votre enfant. Planifiez les objectifs de langage que vous souhaitez travailler grâce à ces activités.

## Jeu

### Déroulement

### Objectifs de son ou de phrase

### Résultats

## Bricolage

### Déroulement

### Objectifs de son ou de phrase visés lors de l'activité

### Résultats

Chapitre 7

# Stimulez le langage grâce aux livres et à la musique

Au chapitre précédent, vous avez appris comment stimuler le langage de votre enfant grâce aux jeux et aux bricolages.

Quelle étape extraordinaire que celle du langage ! Vous continuez à découvrir le langage et la communication avec votre enfant sur votre route. En plus des jeux et des bricolages, d'autres moyens peuvent aider votre enfant à améliorer sa prononciation et enrichir son vocabulaire tout en s'amusant. Ce chapitre vous les présente.

## Un survol du chapitre

**Les livres et la musique sont aussi d'excellents moyens d'aider votre enfant à améliorer son langage. De plus, ils sont accessibles à tous!**

Dans ce chapitre, vous apprendrez :

- ✓ Comment stimuler le langage de votre enfant en l'intéressant aux livres et en adaptant votre façon de raconter les histoires.
- ✓ Comment stimuler le langage de votre enfant grâce à la musique et aux comptines.
- ✓ Comment proposer des activités ainsi que plusieurs chansons et comptines pour travailler un objectif de langage précis.

## Étape par étape

### Comment stimuler le langage de votre enfant grâce aux livres

La préparation à l'apprentissage de la lecture fait état de nombreuses recherches et il est maintenant prouvé qu'elle débute bien avant l'entrée à l'école. Des guides ont été écrits spécifiquement pour aider les parents et les intervenants à préparer les enfants à la lecture. Vous trouverez d'ailleurs des suggestions de guides pour les parents et de livres pour enfants dans la section Ressources, à la fin de ce livre.

En parcourant ce chapitre, vous en saurez plus sur les meilleures stratégies pour stimuler le langage oral à travers l'utilisation des livres. En plus de permettre la découverte de mondes imaginaires, les livres, tout comme les jeux, peuvent encourager l'échange avec votre enfant, susciter des discussions, entraîner l'apprentissage de nouveaux mots de vocabulaire et favoriser l'apprentissage des sons et des phrases. De plus, ils permettent d'exposer l'enfant à diverses émotions vécues par les personnages, qu'il peut directement lier à son propre vécu.

### Comment intéresser votre enfant aux livres d'histoire

Il est important en premier lieu de choisir un livre qui correspond au niveau de développement du langage de votre enfant et à ses champs d'intérêt. Le récit transmis par le livre doit être compris par l'enfant afin que son intérêt puisse être soutenu. Au cours de la lecture, il apprend évidemment de nouveaux mots et entend votre modèle qui l'aide à son tour à raconter. L'attention portée à votre récit est importante pour son développement et lui permet d'entendre des modèles de phrases simples et plus complexes. Votre animation, les bruits et les expressions que vous ajoutez pour accompagner votre récit l'aident aussi à maintenir son intérêt. Le moment de la journée que vous choisissez est également important, car vous devez vous assurer que votre enfant soit réceptif au livre proposé. Vous devez choisir un moment où votre enfant et vous êtes disponibles pour faire cette activité ensemble et en retirer tous les bienfaits, autant le plaisir que les apprentissages.

Licence enqc-10-USR-21170-CMD-21170 accordée le 26 octobre 2022
à Javiera Munoz

## Le choix des livres pour enfants et la grammaire du récit

Les enfants privilégient souvent les livres qui illustrent leurs personnages préférés. Vous devrez parfois les exposer à des livres différents, à une histoire qui permet l'apprentissage de la grammaire du récit, c'est-à-dire dans laquelle les éléments principaux d'une histoire sont exposés : les personnages, le cadre (le moment et le lieu), le problème rencontré par les personnages, les actions faites et la résolution du problème. Évidemment, il est tout de même important que les illustrations soient agréables à regarder afin de susciter un intérêt visuel chez votre enfant. Les images doivent aussi exprimer clairement l'action réalisée par les personnages, afin que l'enfant puisse les décrire à son tour. Le fait de présenter à votre enfant un livre qui contient une suite d'événements vous aidera à lui raconter l'histoire et à lui donner un modèle de récit. D'ailleurs, n'hésitez pas à vous procurer des livres dont le vocabulaire est différent de celui que vous utilisez normalement. Vous aurez toujours la chance de reformuler les phrases du livre dans vos propres mots ou de donner des synonymes à l'enfant pour qu'il puisse faire le lien avec des mots qu'il connaît déjà. La sélection du livre dépendra également de l'objectif de langage que vous vous êtes fixé. Vous trouverez dans les ressources à la fin de ce livre quelques suggestions de lecture en fonction d'objectifs de stimulation du langage (voir à la page 142).

## La bibliothèque, les prêts numériques et les centres communautaires

Si vous souhaitez expérimenter différents types de livres jeunesse, la bibliothèque est un endroit où vous pouvez découvrir des ouvrages avec votre enfant à faibles coûts, en procédant à des prêts de livres imprimés ou en format numérique[1]. Certains centres communautaires ont aussi mis sur pied des systèmes d'échanges de livres. De plus, il peut être possible d'assister à des activités d'animation organisées par la bibliothèque ou le centre communautaire de votre quartier. Votre enfant pourra alors apprendre à être attentif aux histoires présentées par l'animateur et à socialiser avec d'autres enfants.

## Avant de lire l'histoire à votre enfant

Prenez quelques minutes pour vous familiariser avec le texte de l'histoire avant de la lire à votre enfant. Vous pouvez en profiter pour trouver des mots de remplacement ou des synonymes si le vocabulaire utilisé est trop complexe

1. Voir le site suivant : www.pretnumerique.ca/.

pour son niveau de développement du langage. Vous pouvez lire le texte tel qu'il est écrit, mais aussi simplement décrire les images ou inventer votre propre histoire. N'hésitez pas à chercher des sons et même des gestes que vous pourrez ajouter à votre histoire pour la rendre plus animée.

Si votre enfant demande souvent la même histoire, ne vous inquiétez pas. Il est rassurant pour lui d'entendre plusieurs fois une histoire. Il est même possible que son attention soit attirée par certaines pages en particulier. Vous pouvez tenter de susciter son intérêt aux autres pages en ajoutant une comptine, un son ou un geste au récit des pages qui lui semblent moins intéressantes. De plus, la répétition d'un même récit permet à votre enfant de mieux participer si vous lui posez des questions ou si vous alternez l'histoire avec lui tout au long du livre.

N'hésitez pas à faire participer votre enfant au choix du livre. Choisissez des histoires courtes au départ ou des livres interactifs qui permettent une participation plus active de la part de l'enfant en ouvrant une petite porte cachant un animal, en tirant une languette, en actionnant le bruit du train, etc. Ajoutez des figurines ou des marionnettes au récit afin de permettre à votre enfant de mettre en action ce qu'il voit (ex. : imitez Caillou qui dort à l'aide d'une marionnette).

## Comment lire des histoires pour aider votre enfant à développer son langage

### Choisissez un endroit calme et un bon moment

Tout d'abord, trouvez un endroit calme où vous pourrez attirer l'attention de votre enfant sur le livre et ne serez pas distraits par la télévision ou l'ordinateur. Vous devez disposer de suffisamment de temps pour pouvoir terminer l'histoire en permettant à votre enfant de participer, ce qui peut allonger le temps de lecture. Certains parents prennent l'habitude de lire une histoire à leur enfant au moment du coucher, mais celui-ci sera peut-être davantage réceptif le matin ou après la collation. Installez-vous confortablement, assis côte à côte, par terre ou encore avec votre enfant sur le bras du fauteuil, à vos côtés.

### Discutez avec votre enfant avant de commencer la lecture

Il peut être intéressant de discuter brièvement du livre avec votre enfant avant de commencer la lecture. Vous pourrez ainsi piquer sa curiosité et lui

donnez le goût de découvrir le récit à venir. De plus, cela peut l'aider à mieux comprendre le sujet traité dans l'histoire et lui apporter des connaissances supplémentaires sur la composition d'un livre et son contenu.

### *Comment faire ?*

- Lisez-lui le titre de l'histoire et nommez-lui le nom de l'auteur.
- Discutez avec lui de la page couverture, de l'illustration. Nommez l'illustrateur.
- Attirez son intérêt en expliquant le sujet principal du livre.
- Faites des liens avec ce que l'enfant connaît déjà ou un événement que vous avez vécu ensemble (ex. : le parent dit : « Voici l'histoire du *Roi lion*. Tu te souviens des lions qu'on a vus au zoo l'été dernier ? ». L'enfant répond : « Oui, ils dormaient tout le temps ! »).
- Regardez quelques pages du livre et essayez de deviner ensemble la suite de l'histoire (ex. : le parent dit : « Que crois-tu qu'il va se passer avec le petit lion ? ». L'enfant répond : « Est-ce que les hyènes vont l'attraper ? »).

## Amenez votre enfant à participer pendant la lecture et conversez avec lui

Votre activité de lecture sera plus efficace pour stimuler le langage de votre enfant s'il y est impliqué activement. C'est ce qu'on appelle la lecture interactive. La lecture qui implique la participation de votre enfant lui permet d'être exposé à de nouveaux mots et à des structures de phrases plus complexes. De plus, elle vous permet de discuter de sujets qui dépassent le quotidien de votre enfant. Au départ, il apprendra simplement comment un livre doit être manipulé et dans quel sens se fait la lecture (de gauche à droite). Durant la lecture, vous pourrez impliquer votre enfant en lui posant des questions et en associant des éléments de l'histoire à son vécu personnel. Mais n'oubliez pas de lui laisser son tour de parole et de répondre positivement à ses initiatives, comme vous le feriez lors d'une conversation. Laissez-lui le temps d'exprimer ses idées, de parler des images et de faire des liens avec ce qu'il connaît. Passez plus de temps sur les pages qui l'intéressent et profitez-en pour faire des commentaires sur ce qui l'attire. La lecture sera peut-être plus longue, mais vous aurez pris le temps de converser et de donner des modèles de phrases complètes à votre enfant.

Si votre enfant est âgé de moins de 3 ans, il est possible qu'échanger à l'aide d'un livre soit difficile pour lui, surtout s'il communique peu verbalement. Commencez par lui proposer d'imiter des sons de moyens de transport ou des

bruits d'animaux illustrés dans le livre avant de lui demander de nommer les objets ou de répondre à des questions. Ne vous inquiétez pas si, au départ, les séances de lecture vous semblent courtes ou que vous devez faire des pauses parce que votre enfant ne réussit plus à se concentrer. Au fur et à mesure, vous pourrez allonger le temps de lecture et le niveau de difficulté des livres. Pour attirer l'attention de l'enfant au début, vous pouvez utiliser des livres plus interactifs ou ajouter des figurines lors de la lecture. Soyez animé ! Les enfants aiment qu'on leur raconte une histoire en y mettant beaucoup d'expression. Vous pouvez changer l'intonation de votre voix pour faire parler les personnages de la méchante sorcière, du gros ours ou de la souris. Vous pouvez ajouter des sons à l'histoire (Boum ! Plouf !) pour la rendre plus amusante et maintenir l'intérêt de votre enfant pour le récit.

### *Les commentaires et les questions*

La lecture d'un livre est aussi une occasion converser avec votre enfant en faisant des commentaires sur ce que vous voyez dans le livre et en lui posant des questions ouvertes (ex. : « Comment Stella pourra-t-elle sauver le chat qui est pris dans l'arbre ? Pourquoi le petit garçon est-il fâché ? »). Rappelez-vous le loup **Céquoiça,** le champion des questions fermées. Il vaut mieux l'éviter, car ce type de questions n'entraînera que des réponses courtes de la part de votre enfant.

Vous pouvez compléter les réponses de ce dernier en lui donnant un modèle adapté à son niveau de langage et en ajoutant les mots qui manquent à sa phrase. S'il vous pose aussi des questions, vos réponses lui permettront de mieux comprendre l'histoire et d'apprendre du vocabulaire si un mot lui est inconnu.

### *La participation et l'échange lors du récit*

Certains parents croient qu'ils doivent eux-mêmes raconter l'histoire en lisant le texte écrit dans le livre. Or, même si votre enfant ne sait pas lire, il peut participer au récit et, s'il connaît bien le livre, il peut raconter l'histoire avec vous. Vous pouvez lui demander de terminer les parties qu'il connaît ou de vous raconter l'histoire dans ses mots à lui. Vous pouvez aussi lui poser des questions ciblées pour l'aider à raconter ou encore lui proposer de raconter

une partie de l'histoire chacun à votre tour. Sa participation à la lecture de livres d'histoire l'aidera à développer son langage et sa capacité à converser. Encouragez ses efforts en le félicitant. L'enfant apprend plus facilement quand on soutient son désir d'apprendre.

### *Les modèles adaptés au niveau de langage de l'enfant*

Durant la lecture, n'oubliez pas de faire appel à **Superverbo,** le superhéros du modèle verbal, afin de donner à votre enfant des modèles de sons à prononcer. Adoptez un débit de parole suffisamment lent pour qu'il puisse bien entendre vos modèles de phrases complètes et prenez le temps de faire des pauses tout en lui expliquant le sens des nouveaux mots. Vous pouvez aussi réfléchir à voix haute et essayer de prévoir la fin de l'histoire avec lui (ex. : « Je me demande ce qui va arrivera… », « Qui va retrouver le petit lapin qui s'est perdu ? »). Vous pouvez en profiter pour parler des émotions que l'histoire vous inspire (ex. : « Ça me rappelle l'autre jour lorsque je traversais la rue… une voiture est arrivée très vite et j'ai eu peur ! »).

### Continuez la discussion après la lecture

Une fois l'histoire terminée, vous pouvez continuer à discuter de ce que vous venez de lire ensemble (ex. : « Quel personnage de l'histoire as-tu préféré ? Mon personnage préféré était le *Roi lion* », « Quelle partie de l'histoire as-tu préférée ? »).

Vous pouvez poursuivre l'apprentissage des notions acquises par la lecture du livre en la complétant par d'autres activités. Par exemple, vous pouvez faire un bricolage avec des autocollants ou dessiner les personnages de l'histoire. Vous pouvez aussi vous déguiser pour imiter les personnages ou encore utiliser des figurines pour jouer leur rôle.

### Exemples

Si vous avez lu ensemble une histoire de loup, vous pouvez vous couvrir d'une nappe ou d'un chemisier rouge et distribuer les rôles : « Je suis le petit Chaperon rouge et toi, tu seras le loup. », « Qu'est-ce qui se passe au début de l'histoire ? »).

Si vous avez lu ensemble une histoire de sorcière et de citrouille, vous pouvez par la suite prévoir plusieurs activités :

- Vous déguiser en sorcière avec un vieux chapeau et une marmite improvisée. et inventer une recette de soupe à la grenouille, avec des queues de souris, des ailes de mouches, etc. Vous pouvez alors laisser aller votre imagination et inviter votre enfant à participer en vous rappelant les personnages de l'histoire : « Je prépare ma soupe à la grenouille. Quel ingrédient pourrais-je mettre ? ».
- Faire un bricolage avec des citrouilles de toutes les grosseurs et y dessiner des visages avec diverses émotions.
- Demander à l'enfant qu'il vous aide à décorer une citrouille pour l'Halloween. N'oubliez pas de nommer les actions que vous faites et de lui poser des questions ouvertes sur les différentes étapes pour réaliser votre chef-d'œuvre.

## Comment utiliser les livres d'histoires pour aider votre enfant à favoriser son éveil à la lecture et à l'écriture

Certains chercheurs[2] ont découvert que les facteurs associés aux habiletés en lecture et en écriture seraient liés au langage oral, dont le vocabulaire, ainsi que la conscience phonologique, la connaissance des lettres, l'exposition à l'écrit et les habiletés d'écriture. Ces habiletés commencent à se développer avant l'entrée scolaire. La conscience phonologique est définie comme la capacité à percevoir, à découper et à manipuler les unités sonores du langage telles que la syllabe, la rime et le phonème. Dès l'âge de 3 ans, certains enfants seraient aptes à segmenter les mots connus (ex. : si vous dites les sons /bal/lon/a/mi/, l'enfant comprend qu'il s'agit des mots « ballon » et « ami »). Dès l'âge de 4 ans, les enfants pourraient segmenter les mots en syllabes, c'est-à-dire qu'en frappant dans leurs mains, ils pourraient indiquer que le mot comporte deux parties (ex. : « mai-son »). De plus, certains d'entre eux seraient capables de reconnaître le premier son du mot et pourraient trouver des mots qui se terminent par le même son ou qui riment.

### Comment faire ?

- Lors de la lecture, attirez l'attention de votre enfant sur les mots qui riment ou se terminent de la même façon.

  **Exemple**

  Le parent dit : « Tu vois, dans cette histoire, certains mots finissent de la même façon : " lion " et " mouton ". Vois-tu un autre animal dont le nom se termine par le son /on/ ? ».

2. Voir les références à la fin du guide.

- Attirez l'attention de votre enfant sur la longueur des mots et aidez-le à scinder les mots longs en parties ou en syllabes pour qu'il puisse mieux les prononcer. Les livres mettant en vedette les animaux du zoo comportent plusieurs mots longs (ex. : « crocodile », « éléphant », « hippopotame », « rhinocéros », « alligator », etc.).

  **Exemple**

  Le parent dit : « Cet animal a un nom très long : " rhinocéros " ! Veux-tu le dire avec moi en frappant dans tes mains ? " Rhi-no-cé-ros. ". « Combien de fois avons-nous frappé dans nos mains ? ». L'enfant répond : « Quatre ! ». Le parent ajoute : « Oui, nous avons frappé quatre fois, car c'est un long mot de quatre syllabes ! ».

- Jouez au détective des sons lors de la lecture d'un livre que vous avez choisi pour mettre en pratique un son spécifique avec votre enfant. Cherchez dans le livre tous les mots qui débutent par/s/.

  **Exemple**

  Le parent dit : « Ce livre contient beaucoup de mots qui débutent par /ssss/. Tu vois cette lettre que je suis avec mon doigt et qui ressemble à un serpent ? Veux-tu la suivre avec moi dans le livre ? ». L'enfant répond : « Oui, comme un serpent ! ». Le parent rajoute : « Bravo ! Le mot "serpent" débute par /s/, comme le mot " souris ". ».

- Certains livres sont écrits pour faciliter la conscience phonologique chez votre enfant. Vous en trouverez quelques-uns listés dans la section Ressources à la fin de ce guide (voir à la page 143).

## Résumé des stratégies

**Voici un résumé des stratégies de lecture interactive qui peuvent favoriser l'éveil à la lecture et à l'écriture[3] :**

- ✓ Donner la chance à l'enfant de tenir le livre et de tourner les pages.
- ✓ Suivre son intérêt dans le livre.
- ✓ Introduire le livre en discutant de la page couverture.
- ✓ Utiliser des jouets ou des objets liés au livre.
- ✓ Permettre à l'enfant d'avoir suffisamment de temps pour observer, comprendre et répondre.
- ✓ Développer la conversation à partir d'une idée de l'enfant.
- ✓ Poser des questions à l'enfant à propos de l'histoire.
- ✓ Lier le contenu du livre à une expérience personnelle.
- ✓ Pointer les images et les mots.
- ✓ Utiliser des gestes, des mouvements du corps, votre voix, des mimes.
- ✓ Réfléchir à haute voix à propos de l'histoire.
- ✓ Relire les histoires que votre enfant aime.
- ✓ Féliciter et renforcer les efforts de l'enfant.

## Créez vos propres livres avec l'aide de votre enfant

C'est amusant et motivant de fabriquer son propre livre !

- Faites un livre maison avec votre enfant en vous servant de photos de sa naissance, de ses anniversaires, de ses frères ou sœurs, ses cousins et cousines ou ses amis de la garderie. Vous pouvez agrémenter l'album de bricolages. Posez à votre enfant des questions ouvertes pour décider du texte que vous allez écrire sous les photos. En transcrivant la phrase produite par votre enfant, cela l'encouragera à raconter son histoire de lui-même.
- Collez des photos des membres de la famille et des événements ou sorties qui vous ont réunis. Écrivez quelques mots qui décrivent chaque personne ou les bons moments vécus en conversant avec votre enfant à ce sujet.
- Dessinez ensemble une histoire. Pour rendre votre livre original, vous pouvez coller ce que vous avez sous la main : photos d'animaux ou de personnages imprimés à partir d'internet, autocollants des animaux préférés de votre

3. Stratégies adaptées de Dicks and Wauters, 2018.

enfant, pièces de feutrine colorées, ficelle, papier d'aluminium, images de circulaires. Collez (ou brochez) ensuite les feuilles dessinées ensemble afin de former un vrai livre. Faites une page couverture avec le titre de l'histoire et le nom de votre enfant en guise d'auteur. N'oubliez pas d'y intégrer le texte qu'il a composé avec votre aide !

## Comment travailler des objectifs de langage précis par les livres

Grâce à la lecture de livres d'histoire, vous pouvez mettre en pratique des objectifs précis de langage (ex. : stimuler chez votre enfant l'utilisation des verbes d'action). Voici deux façons de faire : choisissez d'abord un objectif et trouvez ensuite un livre qui vous permettra de stimuler cet objectif de langage. Vous pouvez aussi utiliser un livre que votre enfant aime et en profiter pour ajouter des objectifs de langage pendant la lecture.

### Pour que votre enfant mette en pratique un son difficile à prononcer (ex. : /s/, /z/, /f/, /v/, /k/, /g/)

- Choisissez des histoires où ces sons reviennent souvent (ex. : l'histoire des trois petits cochons permet de pratiquer le son /k/. Le livre *La soupe aux sous*[4] permet de travailler les sons /ch/ et /j/).
- Créez votre propre livre d'histoire à l'aide d'autocollants représentant des animaux ou des personnages que votre enfant aime ou encore en découpant des images d'objets comportant le son que vous voulez travailler avec votre enfant. Vous pouvez aussi faire imprimer des images ou des personnages à partir d'une recherche sur internet. Pour pratiquer le son /s/, créez une histoire avec des images de sorcières, de citrouilles, de soupe aux cerises, de soleil, etc. Collez-les sur des feuilles ou des cartons reliés ensemble et créez votre propre livre d'histoire.

### Pour que votre enfant utilise les pronoms « je » et « tu »

- Chaque fois que vous avez fini de lire la page d'un livre, vous pouvez inciter votre enfant à dire : « Je tourne la page. ». Dites-le chacun à votre tour. Ensuite, demandez à votre enfant de décider qui va tourner la page : « Je tourne la page ou tu tournes la page ? ».
- Demandez à votre enfant ce qu'il ferait s'il était à la place du méchant loup, du petit cochon, de la sorcière, etc. (ex. : « Je mangerais les petits cochons ! Je me cacherais derrière le lit ! ».

4. Geneviève Lemieux, Éditions du Raton Laveur

## Pour que votre enfant utilise les pronoms « il » et « elle »

- Choisissez des histoires avec des personnages principaux qui sont des filles ou des animaux dont le nom est féminin. Plusieurs récits préférés des enfants comportent des personnages féminins et masculins (ex. : Dora et Diego, Caillou et Mousseline, Marcus et Stella, etc.). Vous pouvez vous servir de ces histoires pour favoriser l'apprentissage des pronoms « il » et « elle » et celui des pronoms au féminin et masculin.

## Pour aider votre enfant à améliorer son vocabulaire

- Expliquez les mots nouveaux à votre enfant au cours de votre lecture.
- Profitez-en pour varier les synonymes ou les mots qui ont un sens similaire (ex. : « La princesse est belle ! Elle a un joli visage et de magnifiques cheveux. »).
- Pour travailler le vocabulaire des verbes, demandez à votre enfant de mimer les actions de l'histoire ou encore profitez-en pour faire bouger ses oursons en peluche, ses marionnettes ou ses figurines de la même manière. De cette façon, la lecture sera plus enjouée et votre enfant mémorisera davantage les nouveaux verbes d'action.

## Pour que votre enfant utilise des phrases complètes

- Demandez à votre enfant de deviner ce qui va se passer avant de tourner la page. Cela lui permettra de produire une phrase et l'aidera à développer les notions du temps (après, ensuite) et de conséquence (parce que).
- Demandez-lui de commenter ce qu'il voit dans l'image. Aidez-le à décrire et offrez-lui un modèle s'il a de la difficulté à le faire en ajoutant les actions (ex. : « Oui, le loup arrive. Qu'est-ce qu'il veut faire ? »).
- Posez-lui des questions ouvertes pendant que vous lisez l'histoire (« Pourquoi la petite fille a-t-elle peur ? Comment va-t-on trouver le petit cochon qui s'est perdu ? Qu'est-ce qui se passe maintenant ? »).
- Utilisez les images du livre pour jouer aux devinettes en choisissant un objet dans la page.

### Exemple

Vous choisissez un lapin. L'enfant doit deviner ce que vous avez choisi en posant des questions : « Est-ce que c'est pour manger ? », « Est-ce que c'est la carotte ? ». De votre côté, vous avez le droit de donner des indices : « C'est un animal. Il a de grandes oreilles et est poilu. ». Vous pouvez alterner les tours afin que votre enfant puisse ensuite choisir un objet et vous donner des indices à l'aide de phrases complètes.

## Comment stimuler le langage de votre enfant par la musique et les comptines

Les activités musicales vous permettent d'aider votre enfant à développer son langage. Grâce à la musique, il apprend à :

- Développer son attention auditive.
- Se sensibiliser aux sons et au rythme.
- Explorer sa voix et s'exprimer par le chant.
- Découvrir le lien entre la musique et le langage.
- Prendre conscience des sons et des syllabes dans les mots.

## Comment intéresser votre enfant à la musique

- Plus votre enfant entendra différents types de musique, plus il y prendra goût. Plusieurs moments sont propices pour chanter : en faisant une promenade, en se baladant en voiture, en rangeant les jouets, en prenant son bain, avant de dormir, etc.
- Si vous n'êtes pas très à l'aise pour chanter, vous pouvez utiliser les enregistrements pour enfants qui sont offerts sur le marché. Toutefois, la vitesse de ces enregistrements est parfois rapide. Si vous chantez vous-même, vous pouvez ralentir votre débit afin que votre enfant puisse participer et chanter lui aussi la chanson ou la comptine. Vous pouvez aussi reprendre avec lui le thème musical de ses émissions préférées ou encore de certains messages publicitaires.
- Lorsque vous présentez une nouvelle chanson à votre enfant, vous pouvez lui expliquer ce qu'elle raconte. Vous pouvez également dessiner avec lui le thème de la chanson et créer un recueil.
- Lorsque vous chantez, exagérez les expressions faciales, ajoutez des gestes, changez l'intonation de votre voix. Encouragez votre enfant à faire de même. Les gestes et les mimiques l'aideront à se souvenir de la chanson et, surtout, c'est tellement plus amusant ! Au début, l'enfant peut participer à la chanson en faisant seulement les gestes.
- Chantez avec votre enfant. Par la suite, interrompez-vous pour le laisser terminer la phrase ou dire le dernier mot. Vous pouvez également chanter à tour de rôle, comme si vous vous répondiez. Quand votre enfant sera plus à l'aise, il pourra chanter toute la chanson de lui-même. Vous pourrez alors organiser un spectacle et chanter devant la famille !

- Dès l'âge de 4 ans, certains enfants peuvent reconnaître des mots qui se terminent par un même son ou qui riment. En frappant dans vos mains avec votre enfant lors d'une comptine ou en attirant son attention sur les mots qui riment dans le texte rythmé, vous encouragez le développement de la conscience phonologique et préparez déjà l'apprentissage du lien entre les sons de la langue et les lettres.

## Chansons

### Vieille sorcière (air de *Frère Jacques*)

Vieille sorcière (2 fois) Que fais-tu ? (2 fois)
Je mange une citrouille (2 fois) Cric, Crac, Croc (2 fois)

#### objectifs d'apprentissage du langage

- ✓ Sons : /r/, mots longs
- ✓ Vocabulaire : fête de l'Halloween
- ✓ Éléments de la phrase : phrases de structure simple et une question, pronom « je »

### Roulez, roulez la pâte à modeler

Roulez, roulez la pâte à modeler, elle s'étire, elle s'étire
Roulez, roulez la pâte à modeler, elle s'étire des deux côtés

#### objectifs d'apprentissage du langage et de conscience phonologique

- ✓ Son : /r/
- ✓ Vocabulaire : verbes d'action
- ✓ Reconnaissance des rimes

## L'éléphant (chanson qui accompagne une ronde)

Un éléphant se balançait
Sur une toile, toile, toile, toile d'araignée. C'était un jeu tellement, tellement amusant que tout à coup : BA DA BOUM ! ! ! (Tout le monde se retrouve par terre.)

### objectifs d'apprentissage du langage

- ✓ Son : /l/, mots longs
- ✓ Vocabulaire : animaux
- ✓ Élément de la phrase : conjugaison des verbes à l'imparfait

## Savez-vous planter des choux ?

Savez-vous planter des choux ? À la mode, à la mode
Savez-vous planter des choux ? À la mode de chez nous
On les plante avec les coudes. À la mode, à la mode
On les plante avec les coudes. À la mode de chez nous…

### objectifs d'apprentissage du langage

- ✓ Sons : /ch/ et /l/
- ✓ Vocabulaire : parties du corps
- ✓ Éléments de la phrase : utilisation de phrases de structure simple avec les déterminants « le », « la », « les »

## Tête, épaules, genoux, orteils

Tête, épaules, genoux, orteils
Tête, épaules, genoux, orteils
Yeux, oreilles, bouche et petit nez
Tête, épaules, genoux, orteils, genoux, orteils

### objectifs d'apprentissage du langage

- ✓ Vocabulaire : parties du corps

## Rame, rame, rame donc

Rame, rame, rame donc
Le tour du monde, le tour du monde
Rame, rame, rame donc
Le tour du monde nous ferons

### objectifs d'apprentissage du langage et de conscience phonologique

✓ Vocabulaire : verbes d'action
✓ Reconnaissance des rimes

## Voici comment on lave ses mains

Voici comment on lave ses mains, on lave ses mains, on lave ses mains
Voici comment on lave ses mains, tous les matins
(Vous pouvez adapter cette comptine aux activités quotidiennes telles que : on se brosse les dents, on ramasse ses jouets, on met ses souliers, etc.)

### objectifs d'apprentissage du langage et de conscience phonologique

✓ Vocabulaire : verbes d'action
✓ Reconnaissance des rimes

## C'est le temps de ramasser

C'est le temps de ramasser, ramasser, ramasser
C'est le temps de ramasser, il faut tout ranger

### objectifs d'apprentissage du langage

✓ Son : /r/
✓ Vocabulaire : verbes d'action

## Si tu aimes le soleil

Si tu aimes le soleil, frappe des mains (frapper des mains deux fois)
Si tu aimes le soleil, frappe des mains (frapper des mains deux fois)
Si tu aimes le soleil, le printemps qui se réveille
Si tu aimes le soleil, frappe des mains (frapper des mains deux fois)
Les autres couplets peuvent être inventés selon différentes parties du corps ou actions :
... tape des pieds (frappez des pieds deux fois)
... fais le train (faites le geste du train : « tchou ! tchou! »)
... crie « Hourra ! » (levez les mains et dites : « Hourra ! »)

### objectifs d'apprentissage du langage et de conscience phonologique

✓ Vocabulaire : verbes d'action et parties du corps
✓ Reconnaissance des rimes

## Bougie-woogie

Je mets ma main droite en avant
Je mets ma main droite en arrière
Je mets ma main droite en avant
Et je tourne, tourne, tourne
Je danse le Boogie-woogie, je tourne sur moi-même
Et je m'en vais plus loin
(Enchaînez avec les autres parties du corps : main gauche, jambe droite, etc.)

### objectifs d'apprentissage du langage

✓ Sons : /j/
✓ Vocabulaire : verbes d'action, parties du corps, prépositions spatiales
✓ Éléments de la phrase : phrases de structure simple avec le pronom « je »

## Ronron, macaron (chanson qui accompagne une ronde)

Ronron, macaron, ma petite sœur, ma petite sœur
Ronron, macaron, ma petite sœur est dans la maison
Fais ceci, fais cela
Saute en bas !

### objectifs d'apprentissage du langage

- ✓ Son : /r/, mots de trois syllabes
- ✓ Vocabulaire : membres de la famille, verbes d'action

## Une araignée sur le plancher

Une araignée sur le plancher
Se tricotait des bottes
Un limaçon dans un flacon
Enfilait sa culotte
J'ai vu dans le ciel, une mouche à miel
Pinçant sa guitare
Le rat tout confus sonnait l'angélus
Au son de la fanfare

### objectifs d'apprentissage du langage

- ✓ Sons : /r/ et mots de trois syllabes
- ✓ Vocabulaire : insectes
- ✓ Éléments de la phrase : verbes d'action et prépositions spatiales « dans », « sur »

Licence enqc-10-USR-21170-CMD-21170 accordée le 26 octobre 2022
à Javiera Munoz

## Comptines

### Le petit lapin

P'tit lapin plein d'poil (3 fois)
Partout !
Par devant, par derrière, par-dessus, par-dessous
P'tit lapin plein d'poil partout !

#### objectifs d'apprentissage du langage

✓ Sons : /l/
✓ Vocabulaire : prépositions spatiales, animaux

### Les saisons

Au printemps, p'tites feuilles
En été, grandes feuilles
En automne, plein de feuilles
En hiver, plus de feuilles

#### objectifs d'apprentissage du langage

✓ Sons : /f/
✓ Vocabulaire : saisons
✓ Éléments de la phrase : adverbes « plein », « plus »

### Le coq est mort

Le coq est mort, le coq est mort
Le coq est mort, le coq est mort
Il ne dira plus cocodi, cocoda
Il ne dira plus cocodi, cocoda
Cocodi-codi-codi-coda
Cocodi-codi-codi-coda

### Objectifs d'apprentissage du langage

✓ Sons : /k/
✓ Éléments de la phrase : temps des verbes, négation

## Comptines pour travailler les voyelles

### L'escargot (voyelle /o/)

Oh ! Oh !
C'est un escargot
Oh ! Oh !
Il est rigolo, dans le lavabo, il fait son dodo

### La grenouille (voyelles /o/ et /ou /)

Saute la grenouille, saute, saute, saute
Roule la citrouille, roule, roule, roule
Marche la chenille, marche, marche, marche

### Le monsieur (voyelle /u/)

Le monsieur
Est tout ému
Sa vieille voiture
Ne fonctionne plus
Hue ! Hue ! Hue !
Rien ne va plus
Quel chahut !

Licence enqc-10-USR-21170-CMD-21170 accordée le 26 octobre 2022
à Javiera Munoz

## **Le bébé** (voyelle /é/)

Bébé a parlé
Bébé a mangé
Bébé est allé
Chercher sa poupée

## **Le boa** (voyelle /a/)

Un petit zèbre en pyjama
Étendu sur le sofa
Aperçut un gros boa
Partira, partira pas
Hop là !

## **Petite chèvre** (voyelles /è/ et /ê/)

Rêve, rêve, petite chèvre
Rêve, rêve, au zèbre
Arrête, arrête, fini le rêve

## **La queue de qui ?** (voyelles /on/, /i/ et /a/, son /r/)

Ron, ron, ron
La queue du cochon
Ri, ri, ri
La queue d'une souris
Ra, ra, ra
La queue d'un gros rat

## **Jamais on a vu** (voyelles /u/, /i/ et /a/)

Jamais on a vu, vu, vu
Jamais on ne verra, ra, ra
La queue d'une souris, ris, ris
Dans l'oreille d'un chat, chat, chat

## **Les voyelles** (voyelles /a/, /e/, /i/, /o/ et /ou/)

J'ai dit à mon papa A, A, A
Moi, je voudrais bien que E, E, E
Denis mon ami I, I, I
Me prête son lasso O, O, O
Mais il n'a pas voulu U, U, U
A, E, I, O, U

## **Le dinosaure** (voyelle /o/)[1]

J'ai un petit dinosaure
Il s'appelle Philidor
Je le promène dehors
Au bout d'une laisse en or

## **L'hippopotame** (voyelles /i/ et /o/)[2]

Un nini
Un nipo
Un nipopo quoi ?
Un nini
Un nipo
Un hippopotame

## **Les chatouilles** (voyelle /ou/)[3]

Moi, j'aime les chatouilles
Ouille, ouille, ouille !
Moi, j'aime les bisous
Fous, fous, fous
Moi, j'aime mes amis
Oui, oui, oui

1-3 Tirée d'Henriette Major, *100 comptines*, Éditions Fides, 1999.

Licence enqc-10-USR-21170-CMD-21170 accordée le 26 octobre 2022
à Javiera Munoz

## **Turlututu mon chapeau pointu** (voyelle /u/)

Turlututu
Chapeau pointu
Mon amie est malade
Turlututu
Chapeau pointu
Bientôt elle guérira
Chibouli !
Chiboula !

## **La pluie** (voyelles /o/, /é/ et /ou/)[4]

Oh ! Oh ! Oh !
Que la pluie me mouille !
Hé ! Hé ! Hé !
La pluie m'a mouillé !
Oh ! Oh ! Oh !
Mais je me débrouille
Hé ! Hé ! Hé !
Pour me faire sécher !

## **Il court, il court le furet** (voyelles /o/, /u/ et /i/)

Il court, il court, le furet
Le furet du bois, mesdames
Il est passé par ici
Le furet du bois, mesdames
Il est passé par ici
Le furet du bois joli

## **Les poules** (voyelle nasale /an / et notion de rang)

Quand trois poules s'en vont aux champs
La première va devant
La seconde suit la première
La troisième va derrière
Quand trois poules s'en vont aux champs
La première va devant

4. *Ibid.*

### **Comptine de 1 à 10** (notion des nombres)

Un, je fais du pain
Deux, je fais du feu
Trois, je cueille des pois
Quatre, je mange des patates
Cinq, je mange de la dinde
Six, je mange des saucisses
Sept, je fais des galettes
Huit, je vais en visite
Neuf, je fais cuire un œuf
Dix, je te fais une bise

### **Une poule sur un mur** (voyelles /u/, /i/ et /a/)

Une poule sur un mur
Qui picore du pain dur
Picoti, picota
Lève la queue et saute en bas

## Résumé du chapitre 7

### Stimulez le langage grâce aux livres et à la musique

Vous avez atteint l'objectif de votre voyage : l'étape du langage.

Vous avez découvert bien des trésors lors de cette étape, qui sont d'excellents moyens de stimuler le langage de votre enfant : les livres et la musique.

### Pour stimuler le langage grâce aux livres d'histoire

- ✓ Choisissez un moment tranquille et une histoire qui intéresse votre enfant.
- ✓ Préparez votre enfant à la lecture du livre en attirant son attention sur le sujet.
- ✓ Pendant la lecture, amenez votre enfant à participer et conversez avec lui.
- ✓ Continuez la discussion après la lecture. Parlez avec votre enfant de ce que vous avez aimé du livre et proposez-lui des activités en lien avec l'histoire.

**Pour stimuler le langage grâce aux chansons et aux comptines**

- ✓ Choisissez un moment propice.
- ✓ Expliquez la chanson à votre enfant.
- ✓ Au début, chantez avec votre enfant, adoptez un rythme facile à suivre pour lui.
- ✓ Exagérez les gestes et les mimiques.
- ✓ Inspirez-vous des enregistrements offerts sur le marché et de ceux tirés des émissions pour enfants.

## À faire à la maison

Cet exercice vous permettra de mettre en pratique les quatre étapes d'une séance de lecture d'histoire.

**Objectif de langage :** _____

**Histoire choisie avec mon enfant :** _____

| | |
|---|---|
| ❶ Moment et endroit privilégiés | |
| ❷ Avant la lecture, je discuterai avec mon enfant de : | |

| | |
|---|---|
| 3 Pendant la lecture, j'encouragerai mon enfant à participer avec des commentaires et des questions ouvertes : | |
| 4 Après la lecture, je proposerai une activité en lien avec l'histoire à mon enfant : | |

# Conclusion

Bravo ! Vous voilà arrivés à destination : l'étape du langage !

Au cours de votre voyage, vous avez découvert de nouveaux moyens pour stimuler le langage de votre enfant pendant vos conversations avec lui, ses activités quotidiennes et ses jeux. Vous avez aussi développé le plaisir de communiquer avec lui dans toutes ces situations.

Pour aller plus loin dans votre aventure de l'apprentissage des sons et des phrases, vous aurez peut-être besoin de consulter un ou une orthophoniste. L'orthophoniste saura vous guider et vous apporter d'autres moyens pour aider votre enfant à continuer ses apprentissages.

Nous vous souhaitons bonne route pour la suite de votre périple !

Licence enqc-10-USR-21170-CMD-21170 accordée le 26 octobre 2022
à Javiera Munoz

Licence enqc-10-USR-21170-CMD-21170 accordée le 26 octobre 2022
à Javiera Munoz

# Annexe

## Réponses aux exercices des chapitres 1 à 5

### Chapitre 1

Observez la façon dont votre enfant communique.

| Phrase de l'enfant | Pourquoi il parle | À propos de quoi il parle |
|---|---|---|
| « Veux du lait. » | *Pour demander* | *Une boisson* |
| « Où mon ballon ? » | *Pour poser une question* | *Un jouet* |
| « Veux pas faire dodo. » | *Pour protester* | *L'action de dormir* |
| « Moi, j'aime les chiens. » | *Pour exprimer un sentiment* | *Les animaux* |
| « On va chercher Nicolas puis après, on va se baigner. » | *Pour exprimer une séquence dans le temps* | *Les lieux et les actions* |

## Chapitre 2

Devenez un maître de la reformulation.

| L'enfant dit : | Katudis le perroquet dit : |
|---|---|
| « Veux du zus. » | *Tu veux du jus.* |
| « Camion bisé. » | *Le camion est brisé.* |
| « Gros chien dehors. » | *Il y a un gros chien dehors.* |
| « Aime pas ça légumes. » | *Tu n'aimes pas les légumes.* |
| « Mes panpalons sont sales. » | *Tes pantalons sont sales.* |
| « C'est toi prend le camion rouge. » | *C'est toi qui prends le camion rouge.* |
| « Le lutin donne des tadeaux. » | *Le lutin donne des cadeaux.* |
| « Ça c'est la poupée à elle. » | *Ça c'est sa poupée.* |
| « Il man des caro pis des pata. » | *Il mange des carottes puis des patates.* |
| « La totière a pis la titouille. » | *La sorcière a pris la citrouille.* |

## Chapitre 3

Cochez les questions ouvertes et les questions fermées.

| | Question fermée | Question ouverte |
|---|---|---|
| « Veux-tu du jus ? » | x | |
| « Où est ton amie ? » | | x |
| « Et ensuite ? » | | x |
| « Quelle couleur est le crayon ? » | x | |
| « Qu'est-ce qui arrive au chat ? » | | x |
| « C'est quoi ça ? » | x | |
| « Comment le construit-on ? » | | x |
| « Aimes-tu ce jeu ? » | x | |
| « Pourquoi Mathieu est-il parti ? » | | x |
| « Es-tu prêt à sortir ? » | x | |

Replacez les phrases de la plus simple à la plus complexe.

**Vos réponses**

| | |
|---|---|
| 1 | « Veux du lait. » |
| 2 | « J'aime pas ça. » |
| 3 | « Papa est parti au travail. » |
| 4 | « Tantôt, on s'en va jouer chez tante Diane. » |
| 5 | « On a mangé chez grand-maman puis on a regardé un film. » |

## Chapitre 4

Déterminez si votre enfant a enlevé ou changé un son dans le mot.

| | |
|---|---|
| « Où est ma ba ? » | Balle : a enlevé un son<br>(chute de la consonne en position finale de mot) |
| « Je veux une chette. » | Fourchette : a enlevé un son<br>(réduction d'un mot de plus deux syllabes) |
| « Donne-moi de la domme. » | Gomme : a changé un son<br>(antériorisation de la vélaire /g/) |
| « Le bébé peure. » | Pleure : a enlevé un son<br>(réduction du groupe de consonnes /Cl/) |
| « Où est mon toulier ? » | Soulier : a changé un son<br>(occlusion de la consonne /s/) |
| « On va au magadin. » | Magasin : a changé un son<br>(occlusion de la consonne /z/) |

## Chapitre 5

Reliez chaque phrase à l'indice correspondant.

| Réponse du parent | Indices |
|---|---|
| 1 « Tu as mis ton… » | C. Phrase porteuse |
| 2 « Tu as mis ton chandail ou ton pantalon ? » | D. Question à choix |
| 3 « Ton ch… » | B. Ébauche de mot |
| 4 « Tu as mis ton pantalon bleu. » | E. Erreur intentionnelle |
| 5 « Qu'est-ce que tu as mis ? » | A. Question fermée |

# Ressources

## Suggestions d'applications et de sites web[1]

Voici une liste d'applications qui peuvent être utilisées en interaction avec l'enfant. Commentez ce que vous voyez, posez des questions à votre enfant sur ce qu'il voit et sur ses actions. Et n'oubliez pas que la durée maximale d'utilisation de la tablette électronique est d'une heure par jour pour un enfant âgé de 2 à 5 ans, selon la Société canadienne de pédiatrie.

### Vocabulaire

#### *Accueil (vocabulaire, langage, prélecture)*

www.logicieleducatif.fr/maternelle/

#### *Aliments*

Mon enfant apprend les aliments avec Ludo
http://applications-autisme.com

#### *Animaux*

Animaux de cirque jogo
https://apps.apple.com/ca

Parade : mon imagier des animaux
https://apps.apple.com/ca

1. Ces sites et applications ont été consultés et validés à l'automne 2020.

### *Mots*

Premiers mots
https://apps.apple.com

Ouille ça fait mal
www.symbolicone.com

### *Phrases complètes*

Planète pronoms
https://apps.apple.com

Planète Pirate
https://apps.apple.com

Planète Go
https://apps.apple.com/ca

## Jeux et activités

www.radio-canada.ca/jeunesse/préscolaire

www.hugolescargot.com

www. poissonrouge.com

www.teteamodeler.com

https://karibou.com/fr

www.jeux.fr

## Histoires, chansons, comptines

www.petitestetes.com

www.pommedapi.com

### *Histoires*

www.lasourisquiraconte.com

www.slimcricket.com/fr/

### *Comptines*

www.momes.net/Comptines

https://comptines.tv/

## Sons cibles et conscience phonologique

### *Choix de différents sons*

www.symbolicone.com

### *Applications d'orthophonie*

www.domino-apps.com/

www.appligogiques.com

## Suggestions de livres pour enfants

Plusieurs livres jeunesse peuvent être utilisés pour soutenir l'apprentissage du langage chez le jeune enfant. La liste qui suit n'est pas exhaustive, mais reste inspirante. Les titres se retrouvent à la librairie comme à la bibliothèque. D'autres suggestions de livres numériques pour les parents sont disponibles sur le site web de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, à l'adresse suivante :

www.banq.qc.ca

### Collections complètes

Les aventures de Léon le pompier, Éditions Fleurus
Les imageries interactives, Éditions Fleurus
Loulou et Cie et Kaléidoscope, Éditions L'école des loisirs
Plaisirs, de Roger Paré, La courte échelle
Jiji et Pitchou, de Ginette Amphousse, La courte échelle
Drôles d'histoires, de Robert Munchs, La courte échelle
Jouons avec Léon, d'Annie Groovie, Groupe Modus
T'choupi, de Thierry Corutin, Éditions Nathan
Les contes de la ferme, de Heather Amery et Stephen Cartwright, Usborne
Benjamin, de Paulette Bourgeois et Brenda Clark, Scholastic

### Livres de lecture

Geneviève Lemieux, *La soupe aux sous,* Édito, 2015
Geneviève Lemieux, *Yayaho le croqueur de mots,* Bayard Canada, 2004
Marcus Pfister, *Arc-en-ciel, le plus beau poisson des océans,* Éditions Nord-Sud, 2012

### Livres sonores et interactifs

Marion Billet, *Où est bébé tigre ?,* Gallimard, 2013
Marion Billet, *Où est mon doudou ?,* Galimard, 2014
Marion Billet, *Où est Père Noël ?,* Gallimard, 2017
Keith Faulkner et Jonathan Lambert, *La grenouille qui avait une grande bouche,* Casterman, 2015

### Livres de comptines et de chansons

Madeleine Brunelet, *Les plus belles chansons et comptines de mon enfance,* Éditions Fleurus, 2014
Jo Hoestlandt et Olivier Latyk, *Le moulin à paroles,* Bayard Jeunesse, 2006
Orianne Lallemand et Éléonore Thuilier, *Mes comptines rock avec p'tit Loup,* Éditions Auzou, 2020
Maryse Letarte, *Mes jolies comptines à écouter,* Éditions Auzou, 2020
Henriette Major, 100 comptines, Éditions Fides, 1999

## Ressources par objectifs d'apprentissage

### Vocabulaire

Claude Kannas et Marie Garagnoux, *Le petit Fleurus* (premier dictionnaire), Éditions Fleurus, 2011
Cécile Jugla, *Mon imagier Dokéo,* Éditions Nathan, 2011
Molly A. Mackay, *Jouons avec les mots,* Chenelière Éducation, 2012
*Vocabulons des petits* (jeu de société), Megableu France

### Phrases complètes

Collection P'tit Loup, d'Oriane Lallemand et Éléonore Thuillier, Éditions Auzou
Collection Drôles de petites bêtes, d'Antoon Krings, Gallimard
Marie-Claude Garant-Rousseau, *Du Dela-Dela : la recette des sorcières,* Éditions Passe-Temps, 2011

### Pronom « je »

Collection C'est la vie, D'Hélène Grimaud, Éditions Fleurus
Claude Boujon, *Bon appétit ! Monsieur Lapin,* Éditions L'école des loisirs, 2018
Julia Donaldson et Axel Scheffler, *Je veux faire la sieste,* Gallimard, 2017
Julia Donaldson et Axel Scheffler, *Je t'invite à ma fête,* Gallimard, 2017
René Gopuichoux et Rémi Saillard, *Je veux changer de prénom,* Éditions Nathan, 2015
Élise Gravel, *Je veux un monstre !,* Scholastic, 2016

### Sons

Josée Laplante, *Raconte-moi les sons,* Éditions Septembre, 2013
Élodie Richard, *Armande la vache qui n'aimait pas ses taches,* Éditions Auzou, 2010

### Conscience phonologique (habiletés de prélecture)

Collection Bonhomme et les dames, Hachette
*Je joue et j'apprends les mots* (coffret de jeu), Éditions Nathan
Rachel Bright et Jim Field, *La souris qui rugit,* Scholastic, 2016
Rachel Bright et Jim Field, *Le koala qui ne voulait pas,* Scholastic, 2017
Jory John et Benji Davies, *Reviens, je m'ennuie !,* Scholastic, 2018

### Concepts

Collection Babou, Éditions Caractère
Collection Le kididoc des pourquoi ?, de Sylvie Baussier, Éditions Nathan
Collection Qui quoi ?, d'Olivier Tallec, Actes Sud
Betty Bone, *De bas en haut,* Thierry Magnier, 2011
Géraldine Collet, *Tu lis où ?,* Glénat, 2009

## Références concernant l'éveil à la lecture et la grammaire du récit

Brigitte Dugas, *Le récit en 3D,* Chenelière Éducation, 2006
Brigitte Stanké, *L'apprenti lecteur : Activités de conscience phonologique,* Chenelière Éducation, 2001
Brigitte Stanké, Marilyn Jager Adams, Barbara R. Foorman, Ingvar Lundberg, *La conscience phonologique,* Chenelière Éducation, 2020
Pascal Lefebvre et Marie-Ève Bergeron-Gaudin, *L'éveil à la lecture et à l'écriture,* Éditions du CHU Sainte-Justine, 2020

# Bibliographie


Beauchemin, M., Martin, S., Ménard, S., avec Jomphe, M. et Serrechia, L. (2000). *L'apprentissage des sons et des phrases : un trésor à découvrir. Guide à l'intention des parents*. Éditions du CHU Sainte-Justine.

Bowen, C. (traduit et adapté par Fortin, R., 2007). *Les difficultés phonologiques chez l'enfant*. Chenelière Éducation.

Boudreault, M. C., Cabirol, É. A., Trudeau, N., Poulin-Dubois, D., et Sutton, A. (2007). « Les inventaires MacArthur du développement de la communication : validité et données normatives préliminaires ». *Revue canadienne d'orthophonie et d'audiologie*, 31 (1), 27-37.

Chonchaiya, W. & Pruksananonda, C. (2008). « Television viewing associates with delayed language development ». *Acta Paediatrica*, 97(7), 977-982.

Dirks, E. & Wauters, L. (2018). « It takes two to read: Interactive reading with young deaf and hard-of-hearing children ». *The Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 23(3), 261-270.

Dugas, B. (2006). *Le récit en 3D*. Chenelière Éducation.

Grawburg, M. & Rvachew, S. (2007). « Phonological awareness intervention for preschoolers with speech and sound disorders ». *Revue canadienne d'orthophonie et d'audiologie*, vol. 31 (1).

Greenberg, J. & Weitzman, E. (2010). *ABC and Beyond : Building Emergent Literacy in Early Childhood Settings*. The Hanen program, Martin Townsend.

Lefebvre, P. et Bergeron-Gaudin, M.-E. (2020). *L'éveil à la lecture et à l'écriture*. Éditions du CHU Sainte-Justine.



Licence enqc-10-USR-21170-CMD-21170 accordée le 26 octobre 2022
à Javiera Munoz

Lévesque, D. et Martin, S. (1987). « Vers une participation active des parents dans l'intervention orthophonique », dans *Orthophonie : documents et témoignages*, Aimard, P. et Morgon, A., Éditions Masson.

Major, H. (1999). *100 comptines*. Éditions Fides.

Martin, S. (2000). *L'accompagnement familial : formation des parents et des intervenants*. Rééducation orthophonique, Ortho Édition.

Martin, S. (2003). *Les habiletés pragmatiques chez l'enfant âgé de 2 à 3 ans présentant un retard de langage*. Rééducation orthophonique, Ortho Édition.

Martin, S. (2013). « Trouble du spectre de l'autisme et intervention orthophonique précoce ». *Langage & pratiques, Revue de l'Association Romande des Logopédistes diplômés*.

McLeod, A. et coll. (2012). *Questionnaire: Intelligibility in Context Scale* www.csu.edu.au/research/multilingual-speech/ics.

McLeod, A., Sutton, A., Trudeau, N. et Thordardottir, E. (2010). « Développement de normes préliminaires sur l'acquisition des consonnes en français québécois ». *International Journal of Speech Language Pathology*, 1-17.

Pepper, J. et Weitzman, E. (2004). *Parler, un jeu à deux : comment aider votre enfant à communiquer*. The Hanen program, Martin Townsend.

Stanké, B., Jager Adams, M., Foorman, B.R. et Lundberg, I. (2000). *La conscience phonologique*. Chenelière Éducation.

Stanké, B. (2001). *L'apprenti lecteur : Activités de conscience phonologique*. Éditions Chenelière.

Thordardottir, E. (2005). « Early lexical and syntactic development in Quebec French and English: implications for cross linguistic and bilingual assessment ». *International Journal of Language & Communication Disorders*, 40(3), 243-278.

The American Speech-Language-Hearing Association (ASHA) — National Treatment Outcome Data Collection Project. (1997). *Severity Rating Scale : Functional Communication Measures*. Adaptation de ASHA.

Tupula Kabola, A. (2016). *Le bilinguisme, un atout dans son jeu : pour une éducation bilingue réussie*. Éditions du CHU Sainte-Justine.

Wasik, B. A., & Hindman, A. H. (2011). « Improving vocabulary and pre-literacy skills of at-risk preschoolers through teacher professional development ». *Journal of Educational Psychology*, 103(2), 455.

## Références web

Société canadienne de pédiatrie
www.soinsdenosenfants.cps.ca/handouts/screen-time-and-young-children

Speech and language kids (SLP solutions)
www.speechandlanguagekids.com/screen-time-and-language-development/

Entre 2 et 6 ans, les enfants apprivoisent et décodent le langage. À leur propre rythme, ils emmagasinent des connaissances importantes qui les accompagneront toute leur vie. Mais que faire quand on suspecte ou que l'on constate des difficultés d'acquisition chez l'un d'eux ?

*L'apprentissage des sons et des phrases* propose des moyens concrets et enrichissants pour favoriser le développement du langage tout en s'amusant ! Il convie à faire avec l'enfant un voyage sur la route du langage et à découvrir ses composantes et ses particularités tout en évitant certains pièges. Bricolages, jeux, comptines, livres, exercices stimulants... c'est un guide interactif, coloré et complètement adapté aux besoins de celui qui cherche à mieux communiquer.

**Un outil efficace et précieux pour tous les parents, éducateurs et enseignants !**

**Sylvie Martin** est orthophoniste depuis plus de 25 ans. Elle se spécialise auprès des jeunes qui présentent un retard ou un trouble développemental du langage et de leur famille. Depuis de nombreuses années, elle donne des formations en guidance parentale en Europe et au Québec, et enseigne l'intervention auprès des parents et des intervenants à l'Université de Montréal.

Collection Pour la vie

ISBN 978-2-89619-956-3

Licence enqc-10-USR-21170-CMD-21170 accordée le 26 octobre 2022 à Javiera Munoz